

## MODUL - Kennzeichnung

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Modulbezeichnung:              | <b>Komplexes Gestalten/ Entwurf Projekt 1 (MA)</b><br>plus Schnittkonstruktion Vertiefung |
| Modulnummer (Kurzbezeichnung): | EK-CFD-1 plus EK-MD-5a  |
| Modulbereich:                  | EK  |
| Modulform:                     | Semestermodul   |
| Laufzeit:                      | 1 Semester  |

## Modulverantwortlichkeit

|                    |  |
|--------------------|--|
| Fachbereich:       | Design   |
| Verantwortliche/r: | Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Künstlerische Mitarbeiter*innen |

## Modulverwendbarkeit

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Studiengänge:                     | Master Conceptual Fashion Design 4 Semester |
| Empfohlenes Studiensemester:      | 1. Semester (MA 4 Semester)                 |
| Modulart:                         | Pflicht                                     |
| Benotung:                         | Modulnote                                   |
| Anteil Modulnote an Abschlussnote | 100 %                                       |

## Lern- und Qualifikationsziele

Individualisierung eines vorgegebenen Themas und gleichzeitig Weiterentwicklung der persönlichen Handschrift, eigene Gestaltungsabsichten werden mit konkreten Bedingungen verbunden, interpretiert und realisiert.

Ausgehend von Phänomen der Zeit,- Kunst,- und Kulturgeschichte, durch Charakterisierung und Typisierung von Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, soll sowohl eine Kollektion als auch ein Arbeitsbuch (Text, Grafik, technisches Zeichnen / Werkstattzeichnung, Fotografie etc.) entstehen.

## Lerninhalte

Erarbeitung einer Kollektion unter unterschiedlichen Aspekten, die die eigene Handschrift mit vorgegebenen Bedingungen verbinden. Das können reale Firmenphilosophien, konkrete Nutzergruppen oder spezielle Marktsituationen sein.  
Anhand umfassender Visualisierung und Verbalisierung eines Kollektionskonzeptes werden bisher

erworbener Fähigkeiten trainiert und vervollkommnet. Umgesetzt durch Recherchen, zeichnerische Annäherung, Collagen, Erstellung von Schnittkonstruktionen und Probemodellen, Material- und Farbkonzept und technischen Zeichnungen / Werkstattzeichnungen entsteht eine Kollektion, die in einem Arbeitsbuch komprimiert visualisiert wird. Konzeptionelle und organisatorische Vorbereitung und Durchführung einer gemeinsamen Präsentation. Professionelle fotografische Aufarbeitung.

### Modulbestandteile

| Lehr- und Lernformen                             | Studentische Arbeitszeit in h (workload) | Wochen/SWS     | Semester      |
|--|--|----------------|---------------|
| Gruppen- und Einzelkonsultationen                | 80 + 40                                  | 15 / 5,3 + 2,6 | WiSe und SoSe |
| Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt) | 295 + 85                                 |                | WiSe und SoSe |

### Modulleistungen / Prüfung

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Modulleistung:            | Projekt mit Dokumentation und Präsentation | P |
| 1. Wiederholung:          | Projekt mit Dokumentation und Präsentation |   |
| Anteil an Modulnote:      | 100 %                                      |   |
| Termin der Modulleistung: | Prüfungswoche (Semesterwoche 15)           |   |
| 1. Wiederholungstermin:   | Prüfungswoche des nächsten Wintersemesters |   |

### Studentischer Arbeitsaufwand

500 Stunden (entsprechen 20 ECTS)

### Kreditpunkte

20 ECTS

## **Sprache**

---

Deutsch

**Status: 23.10.2023**

## **MODUL - Kennzeichnung**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Modulbezeichnung:              | Komplexes Gestalten/ Entwurf Freies Projekt |
| Modulnummer (Kurzbezeichnung): | EK-CFD-2                                    |
| Modulbereich:                  | EK  |
| Modulform:                     | Semestermodul                               |
| Laufzeit:                      | 1 Semester                                  |

## **Modulverantwortlichkeit**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Fachbereich:       | Design   |
| Verantwortliche/r: | Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Künstlerische Mitarbeiter*innen |

## **Modulverwendbarkeit**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Studiengänge:                      | Master Conceptual Fashion Design 4 Semester |
| Empfohlenes Studiensemester:       | 2. Semester (MA 4 Semester)                 |
| Modulart:                          | Pflicht                                     |
| Benotung:                          | Modulnote                                   |
| Anteil Modulnote an Abschlussnote: | 100%  |

## **Lern- und Qualifikationsziele**

Zu einem frei gewählten Thema soll unter Anwendung aller bisher erworbenen künstlerisch-gestalterischen und intellektuellen Fähigkeiten eine Kollektion und ein schriftliches Statement entstehen. In beiden Teilen soll eine überzeugende, individuelle Positionierung und Umsetzung zum Ausdruck gebracht werden.

## **Lerninhalte**

Nachweis der Fähigkeiten zur selbständigen Bearbeitung komplexer Themenstellungen und deren individuelle Aneignung und Umsetzung, einschließlich Schnittkonstruktion und Präsentation auf professionellem Niveau.

## Modulbestandteile

| Lehr- und Lernformen                             | Studentische Arbeitszeit in h (workload) | Wochen/SWS | Semester      |
|--|--|------------|---------------|
| Gruppen- und Einzelkonsultationen                | 120                                      | 15 / 8     | WiSe und SoSe |
| Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt) | 380                                      |            | WiSe und SoSe |

## Modulvorleistungen

Komplexes Gestalten Projekt 1 ( MA 4 Semester)

## Modulleistungen / Prüfung

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Modulleistung:            | Projekt mit Dokumentation und Präsentation         | P |
| 1.Wiederholung:           | Projekt mit Dokumentation und Präsentation         |   |
| Anteil an Modulnote:      | 100 %  |   |
| Termin der Modulleistung: | Prüfungswoche (Semesterwoche 15)                   |   |
| 1.Wiederholungstermin:    | Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters |   |

## Studentischer Arbeitsaufwand

500 Stunden

## Kreditpunkte

20 ECTS

## **Sprache**

---

Deutsch

**Status: 23.10.2023**

## MODUL - Kennzeichnung

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Modulbezeichnung:              | <b>Schnittkonstruktion 1, 2 und Vertiefung<br/>(gehört zu Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1, 2, 3)</b> |
| Modulnummer (Kurzbezeichnung): | EK-MD-3a, EK-MD-4a, EK-MD-5a  |
| Modulbereich:                  | EK  |
| Modulform:                     | Aufbaumodul   |
| Laufzeit:                      | Jeweils ein Semester  |

## Modulverantwortlichkeit

|                    |  |
|--------------------|--|
| Fachbereich:       | Design   |
| Verantwortliche/r: | Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Lehrbeauftragte |

## Modulverwendbarkeit

|                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| Studiengänge:                      | Bachelor Modedesign 240 ECTS |
| Empfohlenes Studiensemester:       | 5. - 7. Semester             |
| Modulart:                          | Pflicht                      |
| Benotung:                          | Modulnote                    |
| Anteil Modulnote an Abschlussnote: | 100%                         |

## Lern- und Qualifikationsziele

Erstellen von projekt- und modellbezogenen Schnittlösungen, ausgehend von den Entwurfskonzepten.

## Lerninhalte

Erweiterung von Kenntnissen der Schnittkonstruktion: Erarbeitung und Modellierung von Grundschnitten durch Konstruktion, Abformung; Erarbeitung von Nesselproben, Durchführung von Anproben und daraus folgende Korrekturen in Schnitt und Modell, konstruktive Umsetzung des gestalterischen Konzeptes.

## Modulbestandteile

| Lehr- und Lernformen                             | Studentische Arbeitszeit in h (workload) | Wochen/SWS | Semester      |
|--|--|------------|---------------|
| Gruppen- und Einzelkonsultationen                | 40                                       | 15 / 2,6   | WiSe und SoSe |
| Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt) | 85                                       |            | WiSe und SoSe |

## Modulvorleistungen

Grundlagen Schnittkonstruktion 1 und 2

## Modulleistungen / Prüfung

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Modulleistung:            | Projekt mit Dokumentation und Präsentation         | P |
| 1. Wiederholung:          | Projekt mit Dokumentation und Präsentation         | P |
| Anteil an Modulnote:      | 100% (kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden)    |   |
| Termin der Modulleistung: | Prüfungswoche (Semesterwoche 15)                   |   |
| 1. Wiederholungstermin:   | Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters |   |

## Studentischer Arbeitsaufwand

jeweils 125 Stunden (entsprechen 5 ECTS)

## Kreditpunkte

jeweils 5 ECTS (gehört zu KG 1 - 3)

## **Sprache**

Deutsch

**Status: 23.10.2023**

## **MODUL - Kennzeichnung**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Modulbezeichnung:              | <b>Mediale Darstellung / Dokumentation</b> |
| Modulnummer (Kurzbezeichnung): | BK-CFD-1                                   |
| Modulbereich:                  | BK   |
| Modulform:                     | Kompaktmodul                               |
| Laufzeit:                      | ein Semester                               |

## **Modulverantwortlichkeit**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Fachbereich:       | Design   |
| Verantwortliche/r: | Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Lehrbeauftragte |

## **Modulverwendbarkeit**

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Studiengänge:                      | Master Conceptual Fashion Design |
| Empfohlenes Studiensemester:       | 1. – 3. Semester                 |
| Modulart:                          | Wahl                             |
| Benotung:                          | keine                            |
| Anteil Modulnote an Abschlussnote: | 100 %                            |

## **Lern- und Qualifikationsziele**

Individuelle, mediale Präsentation von Studienergebnissen.

## **Lerninhalte**

- Grundlagen performativer Inszenierungen
- Nutzung verschiedener Medien, z.B. Video, Animation, GIF
- Erarbeitung einer konzeptionellen Verbindung von Bild, Ton und Produkt

### Modulbestandteile

| Lehr- und Lernformen                             | Studentische Arbeitszeit in h (workload) | Wochen/SWS | Semester |
|--|--|------------|----------|
| Gruppen- und Einzelkonsultationen                | 15                                       | 15 / 1     | WiSe     |
| Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt) | 15                                       |            | WiSe     |
| Vorlesung  | 20                                       | 15 / 1,3   | WiSe     |

### Modulleistungen / Prüfung

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Modulleistung:            | Projekt Präsentation                       | P |
| 1. Wiederholung:          | Projekt Präsentation                       | P |
| Anteil an Modulnote:      | -  |   |
| Termin der Modulleistung: | Prüfungswoche                              |   |
| 1. Wiederholungstermin:   | Prüfungswoche des nächsten Wintersemesters |   |

### Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden

### Kreditpunkte

2 ECTS

## **Sprache**

---

Deutsch

**Status: 23.10.2023**

## MODUL - Kennzeichnung

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| Modulbezeichnung:              | <b>Werkstattzeichnung</b> |
| Modulnummer (Kurzbezeichnung): | BK-CFD-2                  |
| Modulbereich:                  | BK                        |
| Modulform:                     | Basismodul                |
| Laufzeit:                      | 1 Woche                   |

## Modulverantwortlichkeit

|                    |  |
|--------------------|--|
| Fachbereich:       | Design   |
| Verantwortliche/r: | Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Lehrbeauftragte |

## Modulverwendbarkeit

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Studiengänge:                      | Conceptual Fashion Design ( 4 Semester) 120 ECTS |
| Empfohlenes Studiensemester:       | empfohlen 1. - 3. Semester MA ( 4 Semester)      |
| Modulart:                          | Wahl: Conceptual Fashion Design ( 4 Semester)    |
| Benotung:                          | Modulnote  |
| Anteil Modulnote an Abschlussnote: | 100%   |

## Lern- und Qualifikationsziele

Visualisierung gestalterischer Ideen unter den Gesichtspunkten individueller Präferenzen und berufsspezifischer Erfordernisse

## Lerninhalte

Bewusstmachung, Vermittlung und Erweiterung künstlerischer Mittel und digitaler Medien zur Ausprägung einer eigenen gestalterischen Handschrift und die Umsetzung der entstandenen Kollektion in branchenüblichen Werkstattzeichnungen (technische Zeichnungen)

## Modulbestandteile

| Lehr- und Lernformen                             | Studentische Arbeitszeit in h (workload) | Wochen/SWS | Semester |
|--|--|------------|----------|
| Gruppen- und Einzelkonsultationen                | 10                                       | 15 / 0,6   | WiSe     |
| Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt) | 20                                       |            | WiSe     |
| Vorlesung  | 20                                       | 15 / 1,3   | WiSe     |

## Modulvorleistungen

## Modulleistungen / Prüfung

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Modulleistung:            | Projekt mit Dokumentation und Präsentation              | P |
| 1.Wiederholung:           | Projekt mit Dokumentation und Präsentation              | P |
| Anteil an Modulnote:      | 100 % (kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden)        |   |
| Termin der Modulleistung: | z.B. Prüfungswoche (Semesterwoche 15)                   |   |
| 1.Wiederholungstermin:    | z.B. Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters |   |

## Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden (entsprechen 2 ECTS)

## Kreditpunkte

2 ECTS

## **Sprache**

---

Deutsch

**Status: 23.10.2023**

## MODUL - Kennzeichnung

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| Modulbezeichnung:              | <b>Grundlagen Internet</b> |
| Modulnummer (Kurzbezeichnung): | BK-CFD-3                   |
| Modulbereich:                  | BK                         |
| Modulform:                     | Basismodul                 |
| Laufzeit:                      | eine Woche                 |

## Modulverantwortlichkeit

|                    |  |
|--------------------|--|
| Fachbereich:       | Design   |
| Verantwortliche/r: | Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Lehrbeauftragte |

## Modulverwendbarkeit

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Studiengänge:                      | Master Conceptual Fashion Design (4 Semester) 120 ECTS        |
| Empfohlenes Studiensemester:       | 1. - 3. Semester Wahl Conceptual Fashion Design ( 4 Semester) |
| Modulart:                          | Wahl Workshop Master Conceptual Fashion Design ( 4 Semester)  |
| Benotung:                          | unbenotet   |
| Anteil Modulnote an Abschlussnote: | -   |

## Lern- und Qualifikationsziel

Erarbeitung eines Online-Portfolios und Präsenz auf Webseiten

In einem ersten Schritt werden Struktur und Inhalte des Onlineportfolios geklärt: welche Lehrveranstaltungen, Projekte und Ergebnisse sollen darin aufgenommen werden? Welche Bilder spiegeln die Ergebnisse am Besten wieder? In welcher Form sollen die Bilder eingebunden werden? In welchem Umfang sind Texte notwendig? Wie sollen Layout und Navigation aussehen?

## Lerninhalte

Umgang mit digitalen Präsentationsformen

## Modulbestandteile

| Lehr- und Lernformen                             | Studentische Arbeitszeit in h (workload) | Wochen/SWS | Semester    |
|--|--|------------|-------------|
| Gruppen- und Einzelkonsultationen                | 20                                       | 15 / 2,6   | SoSe / WiSe |
| Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt) | 20                                       |            | SoSe / WiSe |
| Seminar  | 10                                       | 15 / 1,3   | SoSe / WiSe |

## Modulvorleistungen

## Modulleistungen / Prüfung

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Modulleistung:            | T, P                                       |
| 1. Wiederholung:          | T, P                                       |
| Anteil an Modulnote:      | ----                                       |
| Termin der Modulleistung: | Prüfungswoche des Sommersemesters          |
| 1. Wiederholungstermin:   | Prüfungswoche des nächsten Sommersemesters |

## Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden (2 ECTS)

## Kreditpunkte

2 ECTS

## Sprache

Deutsch

**Status: 23.10.2023**

## MODUL - Kennzeichnung

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Modulbezeichnung:              | <b>Modetheorie/Modegeschichte</b> |
| Modulnummer (Kurzbezeichnung): | BK-MD-6, WK-CFD-2                 |
| Modulbereich:                  | BK (BA), WK (MA)                  |
| Modulform:                     | Basismodul                        |
| Laufzeit:                      | zwei Semester                     |

## Modulverantwortlichkeit

|                    |  |
|--------------------|--|
| Fachbereich:       | Design   |
| Verantwortliche*r: | Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Lehrbeauftragte |

## Modulverwendbarkeit

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Studiengänge:                      |   |
| Empfohlenes Studiensemester:       | 3. und 4. Semester (BA)<br>empf. 1. und 2. Semester (MA 4 Semester) |
| Modulart:                          | Pflicht (BA)<br>Wahl (MA 4 Semester)<br>Wahl BA TXD und MA CTD      |
| Benotung:                          | Pflicht Modulnote / Wahl unbenotet                                  |
| Anteil Modulnote an Abschlussnote: | 100%  |

## Lern- und Qualifikationsziele

Basiswissen zur Geschichte der Mode- und Bekleidungskultur unter den Gesichtspunkten der Soziologie, Philosophie, Kultur- und Gesellschaftsgeschichte

## Lerninhalte

- Mode als eine Form der Spiegelung sozialer Befindlichkeiten
- Mode unter dem Einfluss bürgerlicher Revolution und kapitalistischer Industrialisierung
- Bekleidungsbedürfnisse und Bekleidungsverhalten
- Jüngere Vergangenheit und Gegenwart der Mode

## Modulbestandteile

| Lehr- und Lernformen | Studentische<br>Arbeitszeit in h<br>(workload) | Wochen/SWS | Semester |
|----------------------|--|------------|----------|
|----------------------|--|------------|----------|

|               |    |          |               |
|---------------|----|----------|---------------|
| Vorlesung     | 80 | 30 / 2,6 | WiSe und SoSe |
| Selbststudium | 70 |          |               |

### Teilnahmevoraussetzungen

|                |       |
|----------------|-------|
| Obligatorisch: | keine |
| Wünschenswert: |       |

### Modulleistungen / Prüfung

|                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Modulleistung:            | P, Hausarbeit H                       |
| 1.Wiederholung:           | P, Hausarbeit H                       |
| Anteil an Modulnote:      | 100%                                  |
| Termin der Modulleistung: | Ende des Sommersemesters              |
| 1.Wiederholungstermin:    | Zum Ende des nächsten Sommersemesters |

### Studentischer Arbeitsaufwand

150 Stunden (entsprechen 6 ECTS)

### Kreditpunkte

6 ECTS

### Sprache

Deutsch

**Status: 23.10.2023**

## MODUL - Kennzeichnung

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| Modulbezeichnung:              | <b>Modedefotografie</b> |
| Modulnummer (Kurzbezeichnung): | BK-MD-8                 |
| Modulbereich:                  | BK                      |
| Modulform:                     | Kompaktmodul            |
| Laufzeit:                      | eine Woche              |

## Modulverantwortlichkeit

|                    |  |
|--------------------|--|
| Fachbereich:       | Design   |
| Verantwortliche/r: | Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Lehrbeauftragte |

## Modulverwendbarkeit

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Studiengänge:                      | Bachelor Modedesign 240 ECTS                            |
|                                    | Master Conceptual Fashion Design ( 4 Semester) 120 ECTS |
| Empfohlenes Studiensemester:       | 7. Semester BA  |
|                                    | 1. Semester MA ( 4 Semester)                            |
| Modulart:                          | Pflicht   |
| Benotung:                          | unbenotet   |
| Anteil Modulnote an Abschlussnote: | -   |

## Lern- und Qualifikationsziele

Arbeit mit professionellen Modedefotograf\*innen unter professionellen Bedingungen, Studio und Outdoor.

## Lerninhalte

Konzeption, Vorbereitung und Begleitung eines Fotoshootings mit einer Modedefotograf\*in, Kommunikation mit dem Team (Fotograf\*in, Modelle, evtl. Visagist\*in und Assistenz), Styling und Fitting der Modelle, Finden einer Location, Regie beim Shooting, gemeinsame Auswahl von Bildern für die Serie

## Modulbestandteile

| Lehr- und Lernformen                             | Studentische Arbeitszeit in h (workload) | Wochen/SWS | Semester |
|--|--|------------|----------|
| Gruppen- und Einzelkonsultationen                | 30                                       | 15 / 2     | WiSe     |
| Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt) | 20                                       |            | WiSe     |

## Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch:

Wünschenswert:

## Modulvorleistungen

Grundlagen Modefotografie (BA)

## Modulleistungen / Prüfung

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Modulleistung:            | Projekt mit Dokumentation und Präsentation                     | T |
| 1. Wiederholung:          | Projekt mit Dokumentation und Präsentation                     | T |
| Anteil an Modulnote:      | 100% ( <i>kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden</i> )       |   |
| Termin der Modulleistung: | Letzter Tag der Kursangebotswoche Sommersemester               |   |
| 1. Wiederholungstermin:   | Letzter Tag der Kursangebotswoche des nächsten Sommersemesters |   |

## Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden (entsprechen 2 ECTS)

**Kreditpunkte**

2 ECTS

**Sprache**

Deutsch

**Status: 23.10.2023**

## MODUL - Kennzeichnung

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| Modulbezeichnung:              | <b>Freier Siebdruck</b> |
| Modulnummer (Kurzbezeichnung): | BK-MD-11                |
| Modulbereich:                  | BK                      |
| Modulform:                     | Basismodul              |
| Laufzeit:                      | eine Woche              |

## Modulverantwortlichkeit

|                    |   |
|--------------------|---|
| Fachbereich:       | Design  |
| Verantwortliche/r: | Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Joachim Unterfrauner |

## Modulverwendbarkeit

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Studiengänge:                      | Bachelor Modedesign 240 ECTS<br>Conceptual Fashion Design ( 4 Semester) 120 ECTS |
| Empfohlenes Studiensemester:       | 4. Semester BA<br>empfohlen 1. - 3. Semester MA ( 4 Semester)                    |
| Modulart:                          | Pflicht: Bachelor Modedesign<br>Wahl: Conceptual Fashion Design ( 4 Semester)    |
| Benotung:                          | Modulnote  |
| Anteil Modulnote an Abschlussnote: | 100%   |

## Lern- und Qualifikationsziele

Erstellung von eigenen Siebdruckvorlagen für die textile Flächengestaltung. Vertiefende Auseinandersetzung mit Rapport, Ornament und Muster. Umsetzung von experimentellen Interpretationen unter Berücksichtigung technischer Besonderheiten.

## Lerninhalte

- Planung und Durchführung von industrietypischen Abläufen in der Textilveredelung (Textildruck)
- Vertiefung der Farbpasten-Chemie und Herstellung von Druckpasten
- Vertiefung im Farbstoffdruck und Reservedruck für die textile Anwendung

## Modulbestandteile

| Lehr- und Lernformen                             | Studentische Arbeitszeit in h (workload) | Wochen/SWS | Semester |
|--|--|------------|----------|
| Gruppen- und Einzelkonsultationen                | 30                                       | 15 / 2     | SoSe     |
| Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt) | 15                                       |            | SoSe     |
| Seminar  | 5  | 15 / 0,3   |          |

## Modulvorleistungen

## Modulleistungen / Prüfung

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Modulleistung:            | Projekt mit Dokumentation und Präsentation                | P |
| 1. Wiederholung:          | Projekt mit Dokumentation und Präsentation                | P |
| Anteil an Modulnote:      | 100 % ( <i>kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden</i> ) |   |
| Termin der Modulleistung: | Ende des Semesters  |   |
| 1. Wiederholungstermin:   | z.B. Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters   |   |

## Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden (entsprechen 2 ECTS)

## Kreditpunkte

2 ECTS

## **Sprache**

---

Deutsch

**Status: 23.10.2023**

## MODUL - Kennzeichnung

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Modulbezeichnung:              | Aktzeichnen 1-4  |
| Modulnummer (Kurzbezeichnung): | BK-MDTXD-1   |
| Modulbereich:                  | BK   |
| Modulform:                     | Basismodul   |
| Laufzeit:                      | vier Semester BA, zwei Semester MA<br>Conceptual Fashion Design (4 Semester) |

## Modulverantwortlichkeit

|                    |   |
|--------------------|---|
| Fachbereich:       | Design  |
| Verantwortliche*r: | Prof. Bettina Göttke-Krogmann, Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Lehrbeauftragte |

## Modulverwendbarkeit

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Studiengänge:                      | Bachelor Modedesign<br>Studienrichtung Textildesign und Mode<br>MA Conceptual Fashion Design (4Sem)<br>MA Conceptual Textile Design (4Sem) |
| Empfohlenes Studiensemester:       | 3.-6.Semester B.A. 1.-2.Semester M.A.  |
| Modulart:                          | Pflicht: 3.-6.Semester BA MD und CTD, 3.-4.Sem<br>MA CFD (4 Semester)<br>Wahl: 5.-6.Sem BA TXD, MA CTD                                     |
| Benotung:                          | Modulnote  |
| Anteil Modulnote an Abschlussnote: | 100%   |

## Lern- und Qualifikationsziele

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Erfassung und Darstellung des menschlichen Körpers</li><li>● Ausprägung einer eigenen gestalterischen Handschrift und individueller bildnerischer Ausdrucksformen</li><li>● Erkennen der Einheit von sachbezogenem und künstlerischem Studium</li><li>● Beurteilung der eigenen Arbeiten nach Kriterien gestalterischer Grundlagen und Zusammenstellung einer Auswahl für eine gemeinsame Präsentation</li></ul> |
|--|

## Lerninhalte

Abbilden und Abstrahieren des menschlichen Körpers, Bezug nehmend auf:

- Proportionen
- Statik und Dynamik für die Haltung und Bewegung des Menschen (Mechanik und Plastische Veränderungen, Formzusammenhänge)
- Perspektive
- Bildaufbau und Komposition
- Realisierung von Bildausdruck durch Ausprobieren und gezieltes Anwenden verschiedener Techniken
- Freiwillig: Ergänzende Zeichenübungen zu textilen Themenfeldern

### Modulbestandteile

| Lehr- und Lernformen                             | Studentische Arbeitszeit in h (workload) | Wochen/SWS | Semester      |
|--|--|------------|---------------|
| Gruppen- und Einzelkonsultationen                | 60 (30)                                  | 15 /       | WiSe und SoSe |
| Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt) | 100 (50)                                 | 15 /       | WiSe und SoSe |
| Vorlesung  | 40 (20)                                  | 15 /       | SoSe          |

### Teilnahmevoraussetzungen

|       |  |
|-------|--|
| keine |  |
|-------|--|

### Modulleistungen / Prüfung

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Modulleistung :           | Präsentation P         |
| 1.Wiederholung:           | Präsentation P         |
| Anteil an Modulnote:      | 100%                   |
| Termin der Modulleistung: | Zum Ende des Semesters |
| 1.Wiederholungstermin:    | Im folgenden Semester  |

### Studentischer Arbeitsaufwand

|             |
|-------------|
| 200 Stunden |
|-------------|

### Kreditpunkte

|                          |
|--------------------------|
| 8 ECTS (BA), 4 ECTS (MA) |
|--------------------------|

### Sprache

|         |
|---------|
| Deutsch |
|---------|

**Literatur und Vorbereitungsempfehlung**

**Hinweis 1**

**Status 26.10.23 (Bettina Göttke-Krogmann)**

## MODUL - Kennzeichnung

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| Modulbezeichnung:              | Workshop 1-3 |
| Modulnummer (Kurzbezeichnung): | BK-MDTXD-2   |
| Modulbereich:                  | BK           |
| Modulform:                     | Basismodul   |
| Laufzeit:                      | ein Semester |

## Modulverantwortlichkeit

|                     |   |
|---------------------|---|
| Fachbereich:        | Design  |
| Verantwortliche* r: | Prof. Bettina Göttke-Krogmann, Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Lehrbeauftragte |

## Modulverwendbarkeit

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Studiengänge:                      | Bachelor Modedesign<br>Studienrichtung Textildesign und Mode |
| Empfohlenes Studiensemester:       | 3.-8.Semester B.A. 1.-2.Semester M.A.                        |
| Modulart:                          | Wahl   |
| Benotung:                          | Teilnahme  |
| Anteil Modulnote an Abschlussnote: | unbenotet  |

## Lern- und Qualifikationsziele

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Erweiterung spezifischer Kenntnisse und Fertigkeiten</li><li>● Sensibilisierung für grundlegende Aspekte des angebotenen Themas</li></ul> |
|---|

## Lerninhalte

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Es werden unterschiedliche Themen zur individuellen Auswahl angeboten, die auch semesterweise wechseln können</li><li>● Z.B.</li><li>● Werkstattkurse zur Erweiterung handwerklicher Fertigkeiten</li><li>● Vertiefung ausgewählter gestalterischer Themen</li><li>● Kurzprojekte mit Umsetzung</li><li>● Interdisziplinäre Arbeitsweisen</li></ul> |
|---|



**Modulbestandteile**

| <b>Lehr- und Lernformen</b>                      | <b>Studentische Arbeitszeit in h (workload)</b> | <b>Wochen/SWS</b> | <b>Semester</b> |
|--|---|-------------------|-----------------|
| Gruppen- und Einzelkonsultationen                | 30  | 15 /              | WiSe und SoSe   |
| Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt) | 20  | 15 /              | WiSe und SoSe   |

**Teilnahmevoraussetzungen**

|       |  |
|-------|--|
| keine |  |
|-------|--|

**Modulleistungen / Prüfung**

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Modulleistung :           | Präsentation Ü         |
| 1.Wiederholung:           | Präsentation Ü         |
| Anteil an Modulnote:      | unbenotet              |
| Termin der Modulleistung: | Zum Ende des Workshops |
| 1.Wiederholungstermin:    | Im folgenden Semester  |

**Studentischer Arbeitsaufwand**

|            |
|------------|
| 50 Stunden |
|------------|

**Kreditpunkte**

|        |
|--------|
| 2 ECTS |
|--------|

**Sprache**

|         |
|---------|
| Deutsch |
|---------|

**Literatur und Vorbereitungsempfehlung**

**Hinweis 1**

Workshops finden regelmäßig auch in der vorlesungsfreien Zeit statt

**Status 26.10.23 (Bettina Göttke-Krogmann)**

## MODUL - Kennzeichnung

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| Modulbezeichnung:              | Masterthesis  |
| Modulnummer (Kurzbezeichnung): | MA-CFD-1      |
| Modulbereich:                  | MA            |
| Modulform:                     | Semestermodul |
| Laufzeit:                      | 1 Semester    |

## Modulverantwortlichkeit

|                    |   |
|--------------------|---|
| Fachbereich:       | Design                                  |
| Verantwortliche/r: | Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter |

## Modulverwendbarkeit

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Studiengänge:                      | Master Conceptual Fashion Design 2 Semester und 4 Semester;<br>60-120 ECTS |
| Empfohlenes Studiensemester:       | 2. Semester ( MA 2 Semester)<br>4. Semester ( MA 4 Semester)               |
| Modulart:                          | Pflicht  |
| Benotung:                          | Modulnote  |
| Anteil Modulnote an Abschlussnote: | 100%   |

## Lern- und Qualifikationsziele

Zu einem frei gewählten Thema soll unter Anwendung aller bisher erworbenen künstlerisch-gestalterischen und intellektuellen Fähigkeiten eine Arbeit entstehen, die eine überzeugende, individuelle Positionierung und Umsetzung zum Ausdruck bringen soll.  
Organisation und Durchführung einer eigenen individuellen Präsentation.

## Lerninhalte

Nachweis der Fähigkeiten zur selbständigen Bearbeitung komplexer Themenstellung in einer Arbeit, deren Umsetzung und Präsentation mit unterschiedlichen medialen Mitteln auf professionellem Niveau.

## Modulbestandteile

| Lehr- und Lernformen              | Studentische Arbeitszeit in h (workload) | Wochen/SWS | Semester      |
|-----------------------------------|--|------------|---------------|
| Gruppen- und Einzelkonsultationen | 50                                       | 15 / 3,3   | SoSe und WiSe |
| Selbstständige                    | 700                                      |            | SoSe und WiSe |

Projektarbeit  
(Atelier/Werkstatt)

### **Modulvorleistungen**

Konzeption (schriftliche Arbeit) ( MA 2 Semester und 4Semester)  
KG/ Entwurf/ Projekt 1 ( MA 4 Semester)  
KG/ Entwurf/ Freies Projekt ( MA 4 Semester)

### **Modulleistungen / Prüfung**

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Modulleistung:            | Projekt mit Dokumentation und Präsentation         | P |
| 1.Wiederholung:           | Projekt mit Dokumentation und Präsentation         |   |
| Anteil an Modulnote:      | 100 %  |   |
| Termin der Modulleistung: | Prüfungswoche (Semesterwoche 15)                   |   |
| 1.Wiederholungstermin:    | Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters |   |

### **Studentischer Arbeitsaufwand**

750 Stunden

### **Kreditpunkte**

30 ECTS

### **Sprache**

Deutsch

**Status 24.10.2023**

## MODUL - Kennzeichnung

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Modulbezeichnung:              | <b>Konzeption (schriftl. Arbeit)</b> |
| Modulnummer (Kurzbezeichnung): | WK-CFD-1                             |
| Modulbereich:                  | WK                                   |
| Modulform:                     | Semestermodul                        |
| Laufzeit:                      | 1 Semester                           |

## Modulverantwortlichkeit

|                    |   |
|--------------------|---|
| Fachbereich:       | Design  |
| Verantwortliche/r: | Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Hochschullehrende aus den Wissenschaften |

## Modulverwendbarkeit

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Studiengänge:                      | Master Conceptual Fashion Design (4 Semester und 2 Semester)<br>60-120 ECTS |
| Empfohlenes Studiensemester:       | 1. Semester ( MA 2 Semester)<br>3. Semester ( MA 4 Semester)                |
| Modulart:                          | Pflicht   |
| Benotung:                          | Modulnote   |
| Anteil Modulnote an Abschlussnote: | 100%  |

## Lern- und Qualifikationsziele

Zu einem frei gewählten Thema soll unter Anwendung aller bisher erworbenen kunst- und designtheoretischen sowie intellektuellen Fähigkeiten eine Fragestellung formuliert, eine ausführliche Recherche getätigt und eine schriftliche Arbeit verfasst werden, welche eine eigenständige Positionierung zum Ausdruck bringt. Diese Arbeit bildet das Fundament für die praktische Master-Arbeit.

## Lerninhalte

Nachweis der Fähigkeiten zur selbständigen Bearbeitung komplexer Themenstellungen und deren individuelle Aneignung, Umsetzung in schriftlicher, dokumentarischer Form.

## Modulbestandteile

| Lehr- und Lernformen                             | Studentische Arbeitszeit in h (workload) | Wochen/SWS | Semester      |
|--|--|------------|---------------|
| Gruppen- und Einzelkonsultationen                | 150                                      | 15 / 10    | SoSe und WiSe |
| Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt) | 500                                      |            | SoSe und WiSe |

## Modulvorleistungen

Komplexes Gestalten/ Entwurf/ Projekt 1 ( MA 4 Semester)  
Komplexes Gestalten/ Entwurf/ Freies Projekt ( MA 4 Semester)

## Modulleistungen / Prüfung

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Modulleistung:            | Hausarbeit, H                                      |
| 1.Wiederholung:           | Hausarbeit, H                                      |
| Anteil an Modulnote:      | 100 %  |
| Termin der Modulleistung: | Prüfungswoche (Semesterwoche 15)                   |
| 1.Wiederholungstermin:    | Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters |

## Studentischer Arbeitsaufwand

650 Stunden

## Kreditpunkte

26 ECTS

## **Sprache**

---

Deutsch

**Status: 23.10.2023**

## MODUL - Kennzeichnung

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Modulbezeichnung:              | <b>Modetheorie/Modegeschichte</b> |
| Modulnummer (Kurzbezeichnung): | BK-MD-6, WK-CFD-2                 |
| Modulbereich:                  | BK (BA), WK (MA)                  |
| Modulform:                     | Basismodul                        |
| Laufzeit:                      | zwei Semester                     |

## Modulverantwortlichkeit

|                    |  |
|--------------------|--|
| Fachbereich:       | Design   |
| Verantwortliche/r: | Prof. Lars Paschke, Prof. Evelyn Sitter, Lehrbeauftragte |

## Modulverwendbarkeit

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Studiengänge:                      |   |
| Empfohlenes Studiensemester:       | 3. und 4. Semester (BA)<br>empf. 1. und 2. Semester (MA 4 Semester)     |
| Modulart:                          | Pflicht (Mode BA)<br>Wahl (MA CFD 4 Semester)<br>Wahl (BA Textildesign) |
| Benotung:                          | Modulnote   |
| Anteil Modulnote an Abschlussnote: | 100%  |

## Lern- und Qualifikationsziele

Basiswissen zur Geschichte der Mode- und Bekleidungskultur unter den Gesichtspunkten der Soziologie, Philosophie, Kultur- und Gesellschaftsgeschichte

## Lerninhalte

- Mode als eine Form der Spiegelung sozialer Befindlichkeiten
- Mode unter dem Einfluss bürgerlicher Revolution und kapitalistischer Industrialisierung
- Bekleidungsbedürfnisse und Bekleidungsverhalten
- Jüngere Vergangenheit und Gegenwart der Mode

### Modulbestandteile

| Lehr- und Lernformen | Studentische Arbeitszeit in h (workload) | Wochen/SWS | Semester      |
|----------------------|--|------------|---------------|
| Vorlesung            | 80                                       | 30 / 2,6   | WiSe und SoSe |
| Selbststudium        | 70                                       |            |               |

### Teilnahmevoraussetzungen

|                |       |
|----------------|-------|
| Obligatorisch: | keine |
| Wünschenswert: |       |

### Modulleistungen / Prüfung

|                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| Modulleistung:            | P, Hausarbeit H                       |
| 1.Wiederholung:           | P, Hausarbeit H                       |
| Anteil an Modulnote:      | 100%                                  |
| Termin der Modulleistung: | Ende des Sommersemesters              |
| 1.Wiederholungstermin:    | Zum Ende des nächsten Sommersemesters |

### Studentischer Arbeitsaufwand

150 Stunden (entsprechen 6 ECTS)

### Kreditpunkte

6 ECTS

**Sprache**

---

Deutsch

**Status: 23.10.2023**