



Thema Entwurfsprojekt SoSe 2025

GProf Bastian Müller, KM Philipp Witte, KM Jacobo Cuesta Wolf, Prof. Klaus Michel

# soft seating

oder

alles außer Schaum - ein Projekt in zwei Akten

## 1. Akt - Mailand Drop City

Es gilt eine Halle ca. 30x10m am Bahnhof Milano Centrale zu bespielen. Ausgangsmaterial wird ein natürlicher oder rezyklierter Rohstoff sein, der in „unerschöpflichem Ausmaß“ in Mailand vorhanden sein wird. In einem Workshop mit Philipp Witte, Designer und künstlerischer Mitarbeiter im Dekanat, wird mit diesem Material dort eine räumliche Installation und Ausstellung erarbeitet und umgesetzt.

5.-14.04.2025, die Übernachtungen übernimmt die Hochschule

## 2. Akt - soft seating

Es geht um Sitzmöbel, die ohne den Einsatz von Schaumstoffen auskommen. Es gilt alternative Materialien und Techniken zu erkunden, die sowohl ästhetischen Mehrwert haben als auch funktional und innovativ sind.

Es geht um den Verzicht auf herkömmliche, synthetische Polstermaterialien, um die Vermeidung von Materialmix, die Reduzierung von Umweltbelastung und Recycling.

Projektziele:

- Entwurf und Entwicklung von min. einem Sitzmöbel
- Untersuchung von alternativen Polstermaterialien wie Naturfasern, recycelten Materialien, Textilien, Holz oder innovativen nachwachsenden Rohstoffen
- Berücksichtigung von ergonomischen und funktionalen Ansprüchen
- Berücksichtigung des passenden Herstellungsverfahrens
- Vorschlag zum Kontext des Möbels

Mögliche Alternativen zu Schaumstoffen

- Natürliche Fasern: Woll- oder Baumwollpolsterungen, Hanf, Flachs oder Kokosfasern
- Recycelte Materialien: recyceltes PET, Gummi oder Textilabfälle
- Holz und Bambus: Strukturelle Materialien in Kombination mit Füllungen
- Luftgepolsterte Technologien
- Neue Materialien, die noch nicht breit eingesetzt werden
- etc.

## **D. Umsetzung/Ablauf**

Vorlesungsfreie Zeit: Fotostudie zu „Haltungen“

NW 1 Vorbereitung Messe Mailand/DropCity mit Philipp Witte

NW 2 Workshop DropCity mit Philipp Witte

---

NW 3 Vorstellung Beispiel „Soft und Hart“ aber bequem

NW 4 1 Tag: weich -> hart machen/ 1 Tag: hart -> weich

NW 5 Vertiefung

KW 6 –

NW 7 Darstellung und Mockup mit Zw-Präsentation

NW 8 Überarbeitung und Konkretisierung

KW 9 –

NW 10 finaler Entwurf mit Zw-Präsentation

NW 11 Umsetzung

NW 12 Umsetzung

NW 13 Finalisierung

NW 14 Finalisierung

NW 15 Präsentation

Fotoshooting mit Tomasz Lewandowsk

### Betreuung

Das Projekt wird als Seminar betreut. Die Teilnahme an den Seminaren ist verbindlicher Bestandteil der Aufgabenstellung. Die Kontaktzeiten sind in den Normalwochen am Montag ab 14.00 und Mittwoch ab 9.00 Uhr.

GProf Bastian Müller, KM Philipp Witte, KM Jacobo Cuesta Wolf, Prof. Klaus Michel

01.2025, all subjects to change