| Model | | | | 1 | 1 | | | | | | Sem | ester | | |
|--|--|--|--------------|--|------|-----|------|----|----|--|--|--------------|-------------|--|
| ## STRICT | | Laufzeit | P. Art | unbenotet | СР | PF | WPF | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Part September Part | | | | | | | | | | | | | | |
| Semingenic Propagation Quest Compression | | zwei Kompaktwo | n | | 1 | 1 | | 4 | | т — | | _ | _ | _ |
| Contribution Promotion 20 | - | | | | | | | | | + | | | | |
| Part Concept Control Circleg | | | | | | | | - | _ | - | | ├── | ├── | |
| Controllage Manipul General Part February General Part G | | | | | | _ | | | | | | — | — | - |
| Secretary More Design Secretary Secr | | | | Х | | | | | 4 | | L | L | L | |
| Part | Grundlagen Game Design | ein Sem. | Р | | 10 | 10 | | | | 10 | | | | |
| Secretary Secr | Grundlagen Motion Design | ein Sem. | P | | 10 | 10 | | | | 10 | | | | |
| Second consistent Paper Not 1 2 3 1 | Grundlagen Datenvisualisierung | ein Sem. | Р | | 10 | 10 | | | | | 10 | | | |
| Page | Grundlagen Interaktive Szenarien 3D | ein Sem. | Р | | 10 | 10 | | | | | 10 | | | |
| Computer Scientific Republic | Komplexes Gestalten, Projekt 1, 2, 3 | | Р | | 60 | 60 | | | | 1 | | 20 | 20 | 20 |
| ## Development of the control of the | | · | | | | | | | | + | | _ <u>-</u> - | | |
| Figure Section Secti | | | | | | _ | | | - | + | ├ ── | ├── | ├── | ├ |
| Section Company Comp | | ein Sem. | | | | | | | | + | ├ | <u> </u> | <u> </u> | |
| ### PRIOR ### AUTOMOSPINE 3.7. Sent. T x 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | | | | 4 | 4 | | | | _ | | | | |
| Washingtonia war Wash | | | | | | | | | | | | | | |
| Websterland | Multimedia VR Vortragsreihe | 37. Sem. | Т | х | 1 | 1 | | | | | | | | 1 |
| Workshorp | Wahlpflicht und Wahl | | | | | | 18 | | | 1 | i | 6 | 6 | 6 |
| Mediendrick | | | Ü/T | × | 1/2 | | | | | | | | | |
| Mathematical Annewarding | | oin Com | | 1 | | | | | | + | | | | |
| Computerwinstein | | | 1 | | | | | | | | | — | — | |
| Comparign SD | | | | | | | | | | ↓ | | | | |
| Virtual Position Virtual Pos | Computeranimation | ein Sem. | U / U+H | Х | 2/3 | | | | | | | | | |
| ### Comparing Co | Computergrafik 3D | ein Sem. | Ü / Ü+H | х | 2/3 | | | | | | | | | |
| Comparison Com | Virtual Reality | ein Sem. | Ü / Ü+H | х | 2/3 | | | | | | | | | |
| Verteingrapspeld 7-Sem. | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | 1 | t | T | | | | | T | † | | | |
| Tuber Tube | | | | v | 5 | | | | | | \vdash | \vdash | \vdash | — |
| Type | | Om Odin. | | | | | | | - | + | \vdash | \vdash | \vdash | |
| Each communication Englisch | | | | | | | | | | | ₩ | — | — | — |
| Modulbezeichnung | Fachspezifische Orientierung | | T/H/R | Х | | | | | | | | | | |
| Modulbzeatchrung | Fachkommunikation Englisch | ein Sem. | T+H/R | x | 2 | | | | | | | | | |
| | | | | | | 147 | 18 | 8 | 8 | 20 | 20 | 26 | 26 | 27 |
| | Modulhozoichnung | Laufzeit | D Art | 1 | CB | DE | WDE | -1 | 2 | 2 | Π_4 | | 6 | 7 |
| Seasonadul 2D | | Lauizeit | r.Ait | | - Cr | 1 | *** | ' | | | - | | | |
| Basismodul Prozess | | | | | | | | | | | | | | |
| Basismodul Prozess | Basismodul 2D | zwei Sem | n | | 20 | 20 | | 10 | 10 | T | | | | |
| Basimodul Prozess | | | | | | | | | | + | | ├── | | |
| Main | | | | | _ | | | | | ↓ | | | | |
| Authaumodul 20 | Basismodul Prozess | zwei Sem. | Ü | | 8 | 8 | | 4 | 4 | | | <u> </u> | | |
| Authaumodul 20 | | | | | | | | | | | | | | |
| Aufbaumodul SD | Wahl | | | | | | | | | | | | | |
| Aufbaumodul Prozess | Aufbaumodul 2D | eine Woche | P | | 2 | | | | | | | | | |
| Modulbezeichnung | Aufbaumodul 3D | eine Woche | Р | | 2 | | | | | | | | | |
| Modulbezeichnung | Aufbaumodul Prozess | eine Woche | Р | | 2 | | | | | | | | | |
| Basismodul Kunst, Design- u. Architekturgeschichte Zwei Sem H/R/M/K 3 3 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 | | | | | | 42 | 0 | 21 | 21 | | | | | |
| Basismodul: Kunst., Design- u. Architekturgeschichte Zwel Sem H/RMIK 3 3 1 2 1 1 2 1 1 1 2 1 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Pflicht Sasismodul: Kunst., Design- u. Architekturgeschichte Zwei Sem H/R/M/K 3 3 1 2 | | Laufzeit | P.Art | | CP | PF | WPF | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Basismodul: Kurst-, Design- u. Architekturgeschichte zwei Sem | | | | | | | | | | | | | | |
| Basismodul: Psychologie der Gestaltung | | Turai Cam | LI/D/M/K | | 2 | ١ ، | | - | 1 | 1 | | | | |
| Basismodul: Designtheorie | | | | | | | | | | | | ├ | <u> </u> | Ь— |
| Basismodul: Philosophie zwei Sem | | zwei Sem | | | _ | | | 1 | 2 | | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | |
| Basismodul: Asthelik Zwei Sem | Basismodul: Designtheorie | zwei Sem | H/R/M/K | | 3 | 3 | | | | 1 | 2 | | | 1 |
| Basismodul: Āsthetik Zwei Sem H/R/M/K 3 3 3 | Basismodul: Philosophie | zwei Sem | H/R/M/K | | 3 | 3 | | | | 1 | 2 | | | |
| Wahlpflicht und Wahl | | | | | | | | | | | | - | - | |
| Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte ein Sem/ein Block H/R/M/K 2 | Basismodui: Astnetik | Zwei Geili | TIJTQIVIJT | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte ein Sem/ein Block H/R/M/K 2 | WahInflicht und WahI | | | | | | 4 | | | 2 | | 2 | | |
| Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung | | ein Sem/ein Block | H/P/M/K | | 2 | | - | | | ₩Ĩ | | - | | |
| Aufbaumodul: Designtheorie ein Sem./ein Block H/R/M/K 2 | | | | | | - | | | - | + | \vdash | ⊢— | \vdash | ⊢— |
| Verliefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte | | | | 1 | | | | | | ↓ | ↓ | Ь— | Ь— | <u> </u> |
| Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung | Aufbaumodul: Designtheorie | ein Sem./ein Block | H/R/M/K | | _ | | | | | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | <u> </u> | |
| Verliefungsmodul: Psychologie der Gestaltung | Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte | ein Sem/ein Block | H/R/M/K | | 2 | | | | | | | 1 | 1 | |
| Vertiefungsmodul: Designtheorie | | ein Sem/ein Block | | | | | | | | | | | | |
| Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte eine Woche H/R/M/K 2 | | | 1 | | | | | | | t | t | | | |
| Extramodul: Psychologie der Gestaltung | | | | | | - | | | - | + | \vdash | ⊢— | \vdash | |
| Extramodul: Designtheorie | | | | | | | | | | ₩ | — | — | — | ــــ |
| 15 4 2 4 4 4 3 2 | Extramodul: Psychologie der Gestaltung | eine Woche | H/R/M/K | | | | | | | <u> </u> | <u></u> | <u></u> | <u> </u> | |
| Modulbezeichnung | Extramodul: Designtheorie | eine Woche | H/R/M/K | | 2 | | | | | | | | | |
| Prise Pris | | - | • | | • | 15 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | |
| Prise Pris | | T | | 1 | | | | | | | | | | |
| Pflicht Präsentationsmethoden eine Woche Ü x 2 | | Lautzeit | P.Art | | CP | PF | WPF | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ь | |
| Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte eine Woche Ü | | | | | | | | | | | | | | |
| Wahl AG X Ü X 3 Image: Contract of the property of | Präsentationsmethoden | eine Woche | Ü | Х | 2 | 2 | | | | 2 | | | | |
| Wahl O x 3 Image: Company of the property of the pr | | | 1 | | _ | | | | | | | | | 2 |
| AG X 0 x 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht T x 2 Image: Company of the property of the pr | Wahl | | | | | | | | | | | | | |
| Designmanagement / Marketing | AG X | | Ü | х | 3 | | | | | | | | | |
| Designmanagement / Marketing | Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht | | Т | x | 2 | | | | | | | | | 1 |
| Existenzgründung / Betriebsführung T x 2 4 2 2 2 Modulbezeichnung Laufzeit P.Art CP PF WPF 1 2 3 4 5 6 7 Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK für Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, 3 4 2 1 | | 1 | | | | | | | | T | | | | |
| Modulbezeichnung Laufzeit P.Art CP PF WPF 1 2 3 4 5 6 7 IF reie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK für Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, Z 3 4 2 1 | | | | 1 | _ | | | | L | L | | | | |
| Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK für Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, 3 4 2 1 | | | | | | 4 | | | | 2 | | | | 2 |
| Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK für Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, 3 4 2 1 | | | | | | | WDE | -1 | 2 | T 0 | | | | |
| Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK für Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, | Modulhazaichnung | Laufzoit | D A=+ | | CD | | | | | | | | | 7 |
| die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote). | - | Laufzeit | P.Art | | СР | PF | VVPF | | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | nl | | 1 | WK und IK, | СР | PF | WPF | | | | | 5 | | |
| | I Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und E | BK für Multimedia VR-Desig | 1 | WK und IK, | СР | PF | WPF | | | | | 5 | | |
| Punkteverteilung Multimedia VR-Design Sem 1 2 3 4 5 6 7 | nl Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und E | 3K für Multimedia VR-Designrangebote). | gn sowie GK, | | CP | PF | | | | 3 | 4 | | 2 | 1 |

29 28 29 30 30 30