



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

19. März 2025

**Monatsvorschau April 2025**

Veranstaltungen, Projekte und Ausstellungen der
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Noch bis Sonntag, 24. August 2025

Ausstellung: *ZUKÜNFTE Material und Design von Morgen*

Noch bis Sonntag, 24. August 2025, zeigt das GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig anlässlich seines 150. Jubiläums die Sonderausstellung *ZUKÜNFTE Material und Design von Morgen*. Die Ausstellung präsentiert Beiträge aus dem Forschungsprojekt *insectmatter* der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle sowie studentische Arbeiten zu *Resilience by Design* aus den Industriedesign-Semesterprojekten *The Insect Project* und *The Plant Project*.

Die Ausstellung ist in drei Kapitel gegliedert, die Antworten auf die zukünftige Rolle von Design in der Gesellschaft suchen. Das erste Kapitel mit dem Titel *What, if...* widmet sich experimentellen und spekulativen Ansätzen. Im zweiten Teil *Ready-Made Future* werden bereits bestehende zukunftsweisende Artefakte betrachtet. Schließlich zeigt das dritte Kapitel *Material Lab* aktuelle Forschungsprojekte an der Schnittstelle von Biologie, Design, Kunst und Industrie. Der Fokus der Ausstellung liegt auf pluralen Gestaltungsideen angesichts wachsender ökologischer, sozialer und ökonomischer Herausforderungen.

Ort: GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/hochschule/ausstellungen/a/zukuenfte-material-und-design-von-morgen/>

**Dienstag, 1. April, bis Dienstag, 15. Mai 2025**

Online-Anmeldung für Master-Studiengänge an der BURG

Für ein Masterstudium im kommenden Wintersemester 2025/26 an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle können sich Interessierte ab 1. April, 14 Uhr bis zum 15. Mai, 14 Uhr online bewerben. Notwendig ist der Upload einer digitalen Bewerbungsmappe, ein Motivationsschreiben, Lebenslauf sowie der Nachweis eines Hochschulabschlusses im Bewerbungsportal unter my.burg-halle.de. An der BURG werden im Fachbereich Design im Wintersemester die Masterstudiengänge *Conceptual Fashion Design*, *Conceptual Textile Design*, *Design of Playing and Learning*, *Design Studies*, *Visual Strategies and Stories*, *Multimedia Design*, *Industrial Design* und *Product Design and Design of Porcelain, Ceramics and Glass* angeboten. Im



Fachbereich Kunst ist eine Anmeldung für den Masterstudiengang *Kunstwissenschaften* möglich.
Bitte beachten Sie: Für die Studiengänge *Interior Architecture* und *Interior Design* ist eine
Bewerbung nur zum Sommersemester möglich.
Weitere Informationen: www.burg-halle.de



Freitag, 4. April 2025, 17 bis 22 Uhr

Nacht der Bibliotheken: Die BURG lädt ein

Am 4. April 2025 findet die erste bundesweite Nacht der Bibliotheken statt. Unter dem Motto *Wissen. Teilen. Entdecken* öffnen Bibliotheken ihre Türen und lassen sich mit vielfältigen Aktionen (neu) entdecken. Die Burg Bibliothek ist dabei und lädt herzlich zu einer Filmnacht inklusive Popcorn und spannendem Programm außerhalb des regulären Bibliotheksangebotes ein.
Ort: Burg Bibliothek, Campus Design, Neuwerk 7, 06108 Halle (Saale), Außen- und Innenbereich
Eintritt: Der Eintritt ist kostenfrei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.
Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/artikel/a/erste-bundesweite-nacht-der-bibliotheken>
Das gesamte Programm: www.nachtderbibliotheken.de

Samstag, 5. April 2025 bis Sonntag, 22. Juni 2025

Ausstellung: *Irony* – Ausstellung der Klassen von Prof. Paul McDevitt und Prof. Tobias Hantmann

In einer gemeinsamen Ausstellung zeigen die Klassen von Prof. Paul McDevitt, Professor für Zeichnung und Druckgrafik, und von Prof. Tobias Hantmann, Professor für Malerische und grafische Praxis, ihre Arbeiten in der Städtischen Galerie ada in Meiningen. Die Kunstwerke wurden dabei von den Studierenden auf Bügelbrettern angefertigt. Das Bügelbrett dient als bekannter Alltagsgegenstand, der oft versteckt und nur zum „auffrischen“ herausgeholt wird. Die Redewendung „to iron out“ bzw. „etwas ausbügeln“ verweist auf das Lösen von Problemen – ein zentraler Aspekt künstlerischer Praxis. Kunst schafft ebenso viele Probleme, wie sie löst, indem sie Fragen aufwirft, Risse und Unebenheiten betont, anstatt sie zu kaschieren.
Die Ausstellung findet im Rahmen der regelmäßigen Zusammenarbeit der Galerie ada und der BURG statt, um junge Kunstschaaffende zu fördern.
Ort: Städtische Galerie ada, Bernhardstraße 3, 98617 Meiningen

Montag, 7. April 2025 bis Montag, 30. Juni 2025

Ringvorlesung an der BURG: *Ideengeschichtliche Pfade*

In diesem Sommersemester findet an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle eine öffentliche Ringvorlesung statt, initiiert von Prof. Dr. Nike Bätzner, Prof. Dr. Sara Burkhardt und Prof. Dr. Marita Tatari. Unter dem Titel *Ideengeschichtliche Pfade* sind Studierende aller Fachgebiete sowie Gäste eingeladen, jeden Montag von 18.15 Uhr bis 19.45 Uhr an verschiedenen Vorträgen teilzunehmen, die Ideen und Diskurse vorstellen, die gesellschaftliche und historische Debatten prägen.
Ort: Hörsaal 008, Villa-Anbau, Neuwerk 7, 06108 Halle (Saale)
Eintritt: Der Eintritt ist kostenfrei
Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/lehrangebot/l/ideengeschichtliche-pfade>

Montag, 7. April 2025, 18.15 Uhr

Prof. Dr. Nike Bätzner – Ringvorlesung: *Radikale Sensibilität als Grundlage für künstlerischen Aktivismus*



Im Rahmen der Ringvorlesung *Ideengeschichtliche Pfade* hält Prof. Dr. Nike Bätzner, Professorin für Kunstgeschichte an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, einen Vortrag zum Thema *Radikale Sensibilität als Grundlage für künstlerischen Aktivismus*. Sie beschäftigt sich mit der Frage, wie Kunst aktiv genutzt werden kann, um gesellschaftliche Veränderungen anzustoßen.

Ort: Hörsaal 008, Villa-Anbau, Neuwerk 7, 06108 Halle (Saale)

Eintritt: Der Eintritt ist kostenfrei

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/lehrangebot/l/ideengeschichtliche-pfade>

Dienstag, 8. April 2025, 18 Uhr

Jour-Fixe: Hajo Eickhoff zu Gast mit *Anatomie und Design – Außergewöhnliche Orte des Sitzens*

Der Autor, Ingenieur und Philosoph Hajo Eickhoff hält im Jour Fixe einen Vortrag zum Thema *Anatomie und Design - Außergewöhnliche Orte des Sitzens*. Er ist von technischer und spekulativer Neugier gleichermaßen angetrieben und erzählt die Geschichte des Sitzens so anschaulich, so plausibel, so wohlerforschend, so entdeckungsreich, so überraschend, dass die Wanderung durch alle jemals erfundenen Stuhlformen und die ihnen angepassten Körperhaltungen tatsächlich zu einer Menschheitsgeschichte in der Nussschale wird. In diesem Vortrag wird er sich besonders mit Anatomie und Design, außergewöhnlichen Orten des Sitzens und dem Umgang mit unseren Ausscheidungen beschäftigen.

Ort: Seminarraum der Bibliothek, Campus Design, Neuwerk 7, 06108 Halle (Saale)

Dienstag, 8. April 2025, bis Donnerstag, 10. April 2025

Ausstellung: *Artists as Independent Publishers*

Unter dem Titel *Artists as Independent Publishers* wird in der Bibliothek der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle eine Wanderausstellung mit 120 Künstler*innenbüchern zu sehen sein. Diese wurden von Burg-Studierenden sowie von Teilnehmenden der Hochschule für Künste Bremen, der Universität für angewandte Kunst Wien, der St. Lucas School of Arts Antwerpen und der Hochschule Düsseldorf im Zeitraum von Ende 2023 bis zum Sommer 2024 hergestellt. Zuvor wurden die Arbeiten im Weserburg Museum für Moderne Kunst in Bremen und im mumok in Wien ausgestellt.

Ort: Burg Bibliothek, Campus Design, Neuwerk 7, 06108 Halle (Saale)

Eintritt: Der Eintritt ist kostenfrei

Dienstag, 8. April 2025, bis Samstag, 14. April 2025

Die BURG auf der Milan Design Week

Die BURG wird auf der Milan Design Week 2025 im Rahmen der Ausstellung *Alcova* vertreten sein. Die Präsentation erfolgt als Workshop mit dem Titel *To.y.s* mit Studierenden der Innenarchitektur. Unter der Leitung von Philipp Witte, Künstlerischer Mitarbeiter der BURG, wird eine Installation aus recycelten Matratzenfasern entwickelt und vor Ort aufgebaut.

Ort: SNIA Via Umberto I, 20814 Varedo MB, Mailand, Italien

Mittwoch, 10. April 2025 bis Sonntag, 4. Mai 2025

Ausstellung: #1_Sound – The Gallery as a Stage

Die neue Open-Call-Reihe *The Gallery as a Stage* der Burg Galerie im Volkspark fokussiert den Galerieraum als Bühne. Für das Thema #1_Sound wurden 16 künstlerische Positionen von einer Jury ausgewählt, die dieses Konzept erforschen.

Die Ausstellung widmet sich der vielfältigen Auseinandersetzung der Studierenden mit Sound – und dies nicht mehr nur als begleitendes Medium. Im Jahr 2025 steht Klang, Sound und die Bandbreite des Hörens in Verbindung mit Raum im Zentrum. Zahlreiche Studierende sind als Musiker*innen aktiv, praktizieren Field Recording oder arbeiten für das Radio. Diesen und anderen Aktivitäten widmet sich die Ausstellung. Die Ausstellungseröffnung findet am 9. April 2025, 18 Uhr, statt. Die Ausstellung wird von einem umfangreichen Rahmenprogramm begleitet.

Ort: Burg Galerie im Volkspark Halle, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Öffnungszeiten: Täglich von 14 bis 19 Uhr

Eintritt: Der Eintritt ist kostenfrei

Weitere Informationen: www.burg-halle.de/galerie

Sonntag, 13. April 2025, 15 Uhr

Ausstellungsrundgang: #1_Sound – The Gallery as a Stage

Jeden Sonntag führen um 15 Uhr Burg-Studierende der kunstpädagogischen Studiengänge sowie des Masterstudiengangs Kunstwissenschaften durch die Ausstellung #1_SOUND – The Gallery as a Stage.

Ort: Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Eintritt und Teilnahme: Der Eintritt ist kostenfrei und ohne Voranmeldung möglich.

Montag, 14. April 2025, 18.15 Uhr

Prof. Dr. Marita Tatari – Ringvorlesung: *Die Leerstelle der Idee: Hegemonie und Heteropoiesis*

Im Rahmen der Ringvorlesung *Ideengeschichtliche Pfade* hält Prof. Dr. Marita Tatari, Professorin für Kunstphilosophie und Kulturtheorie an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, einen Vortrag zum Thema *Die Leerstelle der Idee: Hegemonie und Heteropoiesis*. Er behandelt den Begriff der Idee im historischen Kontext und diskutiert fehlende Ideen als Schnittstelle zwischen technologischen und wirtschaftlichen Entwicklungen und künstlerisch-denkerischer Praxis.

Ort: Hörsaal 008, Villa-Anbau, Neuwerk 7, 06108 Halle (Saale)

Eintritt: Der Eintritt ist kostenfrei

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/lehrrangebot/1/ideengeschichtliche-pfade>

Dienstag, 15. April 2025, 18 Uhr

Jour-Fixe: *Demokratie gibt's nicht umsonst* – Staatsminister, Chef der Staatskanzlei und Minister für Kultur Rainer Robra, zu Gast

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Demokratie gibt's nicht umsonst. Eine Reihe der BURG zur Demokratieförderung* hält Staatsminister, Chef der Staatskanzlei und Minister für Kultur, Rainer Robra, einen Vortrag an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle.

Ort: Raum 103/104, Villa, Campus Design, Neuwerk 7, 06108 Halle (Saale)

Eintritt: Der Eintritt ist kostenfrei

Mittwoch, 16. April 2025, 16.30 Uhr

Ausstellungsprogramm: *#1_Sound* – Vortrag von Bruno Kramm

Unter dem Titel *Wie KI die Musikproduktion transformiert* wird der Musiker und KI-Entwickler Bruno Kramm über die neuesten KI-Innovationen in der Musikproduktion berichten, deren Auswirkungen auf Musiker*innen und die Wahrnehmung von Musik. Wird die Maschine das menschliche Pendant ersetzen oder vielmehr ergänzen? Gemeinsam mit Konrad Ruda vom BURG Tonstudio werden Ergebnisse eines gemeinsamen Workshops präsentiert.

Im Anschluss folgt, 18.30 Uhr, eine Licht- und Soundperformance von Carmen Voigt mit dem Titel *Lost Place – Wie klingt ein Schatten?*

Ort: Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Sonntag, 20. April 2025, 15 Uhr

Ausstellungsrundgang: *#1_Sound – The Gallery as a Stage*

Jeden Sonntag führen um 15 Uhr Burg-Studierende der kunstpädagogischen Studiengänge sowie des Masterstudiengangs Kunstwissenschaften durch die Ausstellung *#1_SOUND – The Gallery as a Stage*.

Ort: Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Eintritt und Teilnahme: Der Eintritt ist kostenfrei und ohne Voranmeldung möglich.

Mittwoch, 23. April 2025, 17.30 Uhr

Ausstellungsprogramm: *#1_Sound* – Artist Talk mit Yannick Kurtz, Martina Hilken und Carmen Voigt

Im Rahmen der Ausstellung *#1_Sound – The Gallery as a Stage* findet am 23. April 2025 ein Gespräch mit den ausstellenden Künstler*innen Yannick Kurtz, Martina Hilken und Carmen Voigt statt. Im Anschluss folgt eine Licht- und Soundperformance von Carmen Voigt mit dem Titel *Lost Place – Wie klingt ein Schatten?* Moderiert wird die Veranstaltung von Dr. Jule Reuter, Kuratorin der Burg Galerie, und Luise von Cossart, Kuratorische Assistenz.

Ort: Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Sonntag, 27. April 2025, 15 Uhr

Ausstellungsrundgang: *#1_Sound – The Gallery as a Stage*

Jeden Sonntag führen um 15 Uhr Burg-Studierende der kunstpädagogischen Studiengänge sowie des Masterstudiengangs Kunstwissenschaften durch die Ausstellung *#1_SOUND – The Gallery as a Stage*.

Ort: Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Eintritt und Teilnahme: Der Eintritt ist kostenfrei und ohne Voranmeldung möglich.

Sonntag, 27. April 2025, 18.30 Uhr

Ausstellungsprogramm: *#1_Sound* – Licht- und Soundperformance von Carmen Voigt

Carmen Voigt wird ihre Licht- und Soundperformance *Lost Place – Wie klingt ein Schatten?* in der Burg Galerie im Volkspark im Rahmen der Ausstellung *#1_Sound – The Gallery as a Stage* zeigen.

Ort: Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Montag, 28. April 2025, 18.15 Uhr

Prof. Dr. Gila Kolb – Ringvorlesung: *Was meint eigentlich: Zeichnen Können?*

Im Rahmen der Ringvorlesung *Ideengeschichtliche Pfade* hält Prof. Dr. Gila Kolb, Kunstpädagogin und Kunstvermittlerin, einen Vortrag zum Thema *Was meint eigentlich: Zeichnen Können?* Darin geht es um das Paradigma des Zeichnens und Könnens im Kunstunterricht. Anhand des Zeichnens, Könnens und Verlernens wird in diesem Vortrag eine kunstpädagogische Position entfaltet, die dem Gründungsmedium des Kunstunterrichts sowie aktuellen medialen und gesellschaftlichen Bedingungen des Lernens nachgeht. Prof. Dr. Gila Kolb leitet die Forschungsprofessur Fachdidaktik der Künste an der Pädagogischen Hochschule Schwyz
Ort: Hörsaal 008, Villa-Anbau, Neuwerk 7, 06108 Halle (Saale)

Eintritt: Der Eintritt ist kostenfrei

Weitere Informationen: <https://www.burg-halle.de/lehrangebot/1/ideengeschichtliche-pfade>

Mittwoch, 30. April 2025, 15 bis 15.45 Uhr

Finissage und Expanded Exhibition: *#1_Sound – DCM (Interhuman Dynamic Coordinated Modules)*

Der Künstler Lin Chi-Wei initiiert einen offenen Prozess mit Studierenden, in dem kollektive Intelligenz und stimmliche Klanggestaltung zusammenwirken. Bei schlechtem Wetter findet die Aufführung im Schleifweg 6 statt, bitte entnehmen Sie die aktuellen Informationen unserer Website.

Ort: Auf der Freifläche an der Ostseite des Volksparks, Kleine Gosenstraße, 06114 Halle (Saale)

Mittwoch, 30. April 2025, 16 bis 16.30 Uhr

Finissage und Expanded Exhibition: *#1_Sound – UNDEAD/UNFILTERED/UNHINGED*, Comic-Lesung mit Marie Ehrentraut

Mit Musik und Sound liest Marie Ehrentraut live aus vier eigenen Comics. Die Geschichten begleiten Fantasyfiguren in skurrilen Alltagssituationen auf humorvolle Weise und behandeln popkulturelle und queer-feministische Themen.

Ort: Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Mittwoch, 30. April 2025, 17 bis 18.30 Uhr

Finissage und Expanded Exhibition: *#1_Sound – Resonating Perspectives*.
Soundinstallation von Constantin Carstens/Paco Grasberger/Janis Binder

In *Resonating Perspectives* werden installierte Objekte sowie der Galerieraum zur Klangwiedergabe genutzt, wodurch die Klanginstallation als ein Mehrkanal-Lautsprechersystem verstanden werden kann. Das Zusammenspiel der verschiedensten Resonanzräume und Materialien wird fester Bestandteil einer räumlichen und klanglichen Komposition, die auch als Bühne für verschiedene Gäste dient. Die Installation findet mit *love&disorder* von Nessa Levy Kahl, Eric Sacher, Janek Roffler, Jonas Nehls; *Excitation/Response* von Cylo und *Ponding* von Felix Mayer statt.

Ort: Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Mittwoch, 30. April 2025, 18.50 bis 19 Uhr

Finissage und Expanded Exhibition: *#1_Sound – Lost Place – Wie klingt ein Schatten?*
Licht- und Soundperformance von Carmen Voigt

Die Show ist vorbei, der Ort ist verlassen. Nun machen sich die Schatten selbstständig. Sie kriechen an den Wänden entlang und laufen in ihrem eigenen Gang weiter. Dann beginnt das

Spiel von Neuem, kleine kinetische Objekte erzeugen feine Klänge. Sound und Schatten verschmelzen zu einer abstrakten Welt, in der die Geister umgehen. Im Anschluss: Ausklang des Abends.

Ort: Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)



– Änderungen vorbehalten –

Ihre Ansprechpartnerin:

Brigitte Beiling

Pressesprecherin / Leiterin Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0)345 7751-526

beiling@burg-halle.de

Online Pressebereich:

www.burg-halle.de/presse