



**Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle**

Systematik der Hochschulbibliothek

A	Allgemeine Informationen
AA	Allgemeine Lexika (ohne Kunst und Design)
AB	Speziallexika (aus jeweiligen Einzeldisziplinen)
AC	Sprachwörterbücher
AD	Kunst- und Designlexika
AE	Allgemeine Informationen zu Recht

B	Naturwissenschaften
BA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
BB	Mathematik / Physik / Chemie (siehe auch DB 2)
BC	Geografie
BD	Biologie
BE	Sonstiges

C	Angewandte Wissenschaften
CA	Ökologie / Umwelt
CB	Arbeitswissenschaft
CC	Medizin / Tiermedizin
CE	Ernährung (siehe auch FC; UB)

D	Technik
DA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
DB	Maschinenbau
DC	Fertigungstechnik / -verfahren
DD	Elektrotechnik / Elektronik
DE	Verkehrstechnik / Fahrzeugtechnik
DF	Werkstoffe / Werkstoffkunde
DG	Sonstiges

E	Informatik / Computer / Programme
EA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
EB	Theorie der Informatik
EC	Hardware (siehe auch DD)
ED	Software
EE	Sonstiges / Spezielle Themen

F	Kultur- und Geisteswissenschaften
FA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
FB	Philosophie
FC	Soziologie
FD	Sprach- und Literaturwissenschaft
FE	Politikwissenschaft
FF	Geschichte
FG	Musikwissenschaft
FH	Kulturgeschichte / Anthropologie / Ethnologie
FK	Psychologie
FL	Pädagogik
FM	Religion / Theologie
FN	Archäologie
FO	Bibliothekswesen / Archivwesen

GA	Monografien	(Name des Künstlers + Erscheinungsjahr)
GB	Ausstellungskataloge	(Ausstellungsjahr + Ausstellungsort)
GC	Bestandskataloge / Museumsführer	(Ort + Erscheinungsjahr)
GD	Topografie	(Ort)

H	Bildende Kunst / Kunstwissenschaft
HA	Bibliografien / Kataloge / Lexika
HB	Bildung und Ausbildung
HC	Kunstabetrieb
HD	Kunstwissenschaft / Bildwissenschaft
HE	Kunst und Psychologie
HF	Beziehungen zu anderen Künsten
HG	Weitere Bezugfelder
HH	Kategorien der Kunst

I	Kunstformen und Gattungen
IA	Künstlerische Techniken und Materialien allg.
IF	Buch
IG	Malerei / Zeichnung / Grafik
IH	Malerei
IK	Handzeichnung
IL	Druckgrafik
IM	Plastik
IN	Mischformen
IO	Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau
IP	Land-Art

K	Kunstgeschichte nach Epochen und Stilen
L	Kunstgeschichte nach Ländern
M	Kunstpädagogik
N	Kunstgewerbe / Kunsthandwerk / Restaurierung
O	Darstellende Kunst
P	Architektur / Innenarchitektur
PA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
PB	Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe
PC	Theorie
PD	Innenarchitektur
PE	Architekturgeschichte nach Epochen
PF	Architekturgeschichte nach Ländern
PG	Einzelthemen / Bautypen
PH	Baukonstruktion / Bautechnik
PK	Ausbaukonstruktion (nichttragende Konstruktionen)
PL	Technischer Ausbau / Installationen
PM	Landschaftsarchitektur / Außenanlagen
PN	Bauschäden
PO	Denkmalpflege / Altbausanierung / Modernisierung
PP	Handwerk
R	Design
RA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
RB	Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe
RC	Theorie
RD	Recht
RE	Darstellung
RF	Designgeschichte (chron.; geogr. Schlüssel)
RG	Begleitwissenschaften des Designs
RH	Produktdesign / Industriedesign
RI	Gefäßdesign (Porzellan, Keramik, Glas etc.)
RL	Spiel- und Lerndesign
RM	Textildesign / Modedesign / Schmuckdesign
RN	Textildesign
RO	Modedesign
RP	Schmuckdesign (hier auch Schmuck als Kunst)
RR	Weitere Themen des Designs

S	Kommunikation / Medien
SA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
SB	Kommunikationswissenschaft / Medienwissenschaft
SC	Schrift
SD	Typografie
SE	Grafikdesign Allgemein
SF	Plakat
SG	Information / Orientierung
SH	Editorial Design
SI	Corporate Design
SK	Illustration
SL	Werbung / Public Design
SM	Digitale Medien
SN	Fotografie
SO	Film / Kino
SP	Fernsehen / Rundfunk / Datenträger

T	Wirtschaft
TA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
TB	Volkswirtschaft / Kommunalwirtschaft / Stadtwirtschaft
TC	Weltwirtschaft
TD	Betriebswirtschaft / Arbeitswirtschaft / Personalwirtschaft (s.a. CB)
TE	Energiewirtschaft / Energieversorgung
TF	Hauswirtschaft / Land- und Forstwirtschaft
TG	Fremdenverkehrswirtschaft
TH	Berufsstart / Existenzgründung

U	Sport / Freizeitgestaltung
UA	Sport
UB	Freizeitgestaltung

A		Allgemeines
AA	0	Allgemeine Lexika (ohne Kunst und Design) (chron. und geogr. Schlüssel)
AB		Speziallexika
	1	Personallexika
	2	Institutionenlexika
	3	Religion / Theologie / Kirchengeschichte
	4	Philosophie
	5	Pädagogik
	6	Psychologie
	7	Soziologie
	8	Literatur
	9	Theater / Tanz / Musik / Film
	10	Geschichte
	11	Kulturgeschichte
	12	Geografie / Geologie / Astronomie
	13	Naturwissenschaften / Technik
	14	Wirtschaft / Verkehr
	15	Recht (siehe AE)
	16	Bibliothekswesen / Archivwesen / Publizistik
	17	Datenverarbeitung
AC		Sprachwörterbücher
	1	Deutsche Sprache
	2	Fremdsprachen
	3	Polyglotten
AD		Kunst- und Designlexika
	0	Allgemeine Kunstlexika
	1	Kunstabibliografien
	2	Künstlerlexika
	2.1	Künstlerlexika (international)
	2.2	Künstlerlexika (chron. und geogr. Schlüssel)
	2.3	Künstlerlexika nach Gattungen
	2.3.1	Malerei
	2.3.2	Grafik
	2.3.3	Architektur
	2.3.4	Plastik
	2.3.5	Fotografie
	2.3.6	Keramik / Glas
	2.3.7	Mode / Textil
	2.3.8	Buchkunst
	2.3.9	Sonstiges
	3	Kunstlexika
	3.1	Kunstlexika (chron. und geogr. Schlüssel)
	3.2	Kunstlexika nach Gattungen
	3.2.1	Malerei
	3.2.2	Grafik
	3.2.3	Architektur

3.2.4	Plastik
3.2.5	Fotografie
3.2.6	Keramik / Glas
3.2.7	Mode / Textil
3.2.8	Buchkunst
3.2.9	Sonstiges
4	Monogramme / Künstlersignaturen
5	Antiquitäten
6	Kunsttechnik / Restaurierung
7	Ikonographie / Mythologie
7.1	Ikonographie
7.2	Mythologie
8	Einzelthemen
9	Adressbücher
10	Hochschulverzeichnisse
11	Museumsverzeichnisse
12	Normenverzeichnisse

AE **Allgemeine Informationen zu Recht** (HIS; Bundesministerium für Bildung u.a.)

B **Naturwissenschaften**

BA **Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke**

BB **Mathematik / Physik / Chemie** (siehe auch DB)

1	Mathematik
2	Physik
3	Chemie

BC **Geografie**

1	Allgemeines
2	Einzelthemen
3	Länder (geogr. Schlüssel)

BD **Biologie** (Bionik siehe RG 4)

1	Theorie
2	Zoologie
2.1	Lexika
2.2	Einzelthemen
3	Botanik
3.1	Lexika
3.2	Einzelthemen

BE **Sonstiges / spezielle Themen**

C	Angewandte Wissenschaften
CA	Ökologie / Umwelt
1	Ökologie
2	Umweltforschung
3	Umwelttechnik
4	Umweltschutz (Naturschutz)
5	Alternative Energien
CB	Arbeitswissenschaft
1	Grundlagen der Arbeitswissenschaft
2	Arbeitspsychologie
3	Arbeitsumwelt / Arbeitsschutz
4	Neue Arbeitswelten
CC	Medizin / Tiermedizin
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
1	Medizin
1.1	Einzelthemen
1.2	Medizingeschichte
1.3	Hygiene
2	Tiermedizin
CE	Ernährung (siehe auch Soziologie FC; hier auch Kulturgeschichte der Lebensmittel)
D	Technik
DA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
0	Allgemeines
1	Geschichte der Technik / Technikdenkmale (siehe auch Designgeschichte RF / Kulturgeschichte FH)
DB	Maschinenbau
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Konstruktion
2	Mechanik / Statik (siehe auch Architektur P)
3	Feinmechanik / Maschinenelemente
4	Technisches Zeichnen
DC	Fertigungstechnik / Fertigungsverfahren (siehe auch Werkstoffe DF)
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Metall
2	Kunststoffe
DD	Elektrotechnik / Elektronik (siehe auch Computer / Hardware EC)

DE	Verkehrstechnik / Fahrzeugtechnik
1	Theorie / Konzepte / Zukunft
2	Antriebstechnik / Antriebskonzepte
DF	Werkstoffe / Werkstoffkunde (siehe auch Fertigungstechnik DC; in Kunst H, Architektur P und Design R)
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Kunststoffe (Chemiefaser)
2	Metalle
3	Holz
4	Papier
5	Biowerkstoffe (siehe auch Ökologie CA)
6	andere Werkstoffe (siehe auch Glas / Keramik / Textil in R)
DG	Sonstiges / spezielle Themen
E	Informatik / Computer / Programme
EA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
0	Allgemeines
1	Geschichte der Informatik / Geschichte der Computertechnik
2	Informatik + Gesellschaft + Zukunft
EB	Theorie der Informatik
EC	Hardware (siehe auch DD)
ED	Software
1	Allgemeine Grundlagen
2	DTP
3	Bildbearbeitung
4	Scannen / Drucken
5	Internet
6	Video- / Audio-Editing
7	CAD
8	Sonstige Software
9	Betriebssysteme
10	Programmiersprachen
11	Netzwerke
EE	Sonstige / spezielle Themen

F	Kultur- und Geisteswissenschaften
FA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
FB	Philosophie
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
1.0	Philosophiegeschichte
1.1	Primär- und Sekundärliteratur zu Philosophen (alph.)
1.2	Gesammelte Werke (alph.)
2	Logik
3	Ethik
4	Ästhetik
4.0	Allgemeines
4.1	Produktionsästhetik
4.2	Rezeptionsästhetik
4.3	Materialästhetik
4.4	Werkästhetik
4.5	Wirkungsästhetik oder: Kunstästhetik, Alltagsästhetik, Warenästhetik
5	Metaphysik / Ontologie
6	Erkenntnistheorie / Wissenschaftstheorie
7	Hermeneutik
8	Philosophische Anthropologie
FC	Soziologie
1	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
2	Sozialgeschichte
3	Kunstsoziologie
4	Mediensoziologie
5	Sonstige „Bindestrichsoziologien“ (z.B. Techniksoziologie)
6	Sozialutopien
7	Kultursoziologie
FD	Sprach- und Literaturwissenschaft
1	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
2	Komparatistik
3	Linguistik
4	Theaterwissenschaften
5	Literaturtheorie / Literaturkritik
6	Primär- und Sekundärliteratur nach Autoren (alph.)
7	Literaturgattungen
7.1	Epik
7.2	Lyrik
7.3	Drama
8	Sonstiges

FE	Politikwissenschaft
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Politikgeschichte
2	Staatstheorien / Staatsutopien
3	Parteien / Gruppen / Verbände / Bewegungen / Innenpolitik
4	Institutionen (BVG, Parlamente, etc.)
5	Politische Theorie / Ideologie
6	Außen- und Entwicklungspolitik
7	Medienpolitik
8	Bildungspolitik
8.0	Allgemeines
8.1	Wissenschaftsrat
8.2	HRK-Schriften (Hochschulrektorenkonferenz)
8.3	Kulturpolitik
FF	Geschichte
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Epochen (chron. Schlüssel)
2	Länder (geogr. Schlüssel)
FG	Musikwissenschaft
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Mittelalter
2	Neuzeit / Barock / Klassik
3	19. und 20. Jahrhundert / 21. Jahrhundert
4	Außereuropäische Musik
5	U-Musik / Pop-Musik
FH	Kulturgeschichte / Anthropologie / Ethnologie
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Einzelthemen
2	Völkerkunde / Kolonialismus
3	Indigene Gesellschaften / Stammeskulturen
4	Mythologie
FK	Psychologie
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Geschichte der Psychologie
2	Forschungsmethoden (u.a. qualitative Sozialforschung)
3	Allgemeine Psychologie
3.1	Wahrnehmung / Handlung / Kognition / Affekt
3.2	Psychologische Ästhetik, Kunstpsychologie, Phantasie, Kreativität (siehe auch Kunst und Psychopathologie FK 6.1)
3.3	Bewusstseinszustände
3.4	Entwicklungspsychologie
4	Kommunikation / Ausdruck / Sozialpsychologie

5	Angewandte Psychologie (siehe auch Arbeitspsychologie CB 2; Innenarchitektur PD 2; Theorie des Spiels RL 2; Modesoziologie / Modepsychologie RO 3.1; Werbepsychologie SL 3)
5.0	Allgemeines
5.1	Umweltpsychologie
5.1.1	Kulturvergleich / Interkulturalität
5.1.2	Technikpsychologie / Dingpsychologie
5.2	Medienpsychologie
6	Psychotherapie
6.1	Kunst und Psychopathologie / Kunsttherapie / Psychiatrie
6.2	Andere Therapieformen / Tiefenpsychologie / Psychoanalyse
FL	Pädagogik (siehe auch Kunstpädagogik „M“)
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Geschichte der Pädagogik
2	Klassische Bildungs- und Erziehungstheorien
3	Allgemeine Didaktik
4	Medienpädagogik (siehe Medienpädagogik M 14)
5	Sonstiges
FM	Religion / Theologie
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Einzelne Aspekte
2	Prähistorische und primitive Religionen
3	Fernöstliche Religionen (Taoismus, Shinto)
4	Religionen im indischen Kulturkreis (Hinduismus, Jainismus, Sikhismus)
5	Buddhismus
6	Antike Religionen
7	Judentum
8	Christentum
9	Islam (hier auch Islamistik)
10	Moderne spirituelle Bewegungen
11	Pilgerwesen / Pilgerreise / Pilgerwege
FN	Archäologie
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Einzelthemen (siehe auch Kunstgeschichte Epochen „K“)
FO	Bibliothekswesen / Archivwesen
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Bibliothekswesen
2	Archivwesen

GA	Künstlermonografien (alph.)
GB	Ausstellungskataloge (chron. + Ort)
GC	Bestandskataloge / Museumsführer (alph. nach Orten + Jahr)
GD	Topografie (alph.)
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Topografie (Städte – alph. nach Orten)
1.1	Topografie Deutschland (alph. nach Bundesländern)
2	Kunstreiseführer / Reiseführer (geogr. Schlüssel)
3	Kunst- und Denkmalverzeichnisse (geogr. Schlüssel)
H	Bildende Kunst / Kunstwissenschaft
HA	Bibliografien / Kataloge / Lexika (siehe AD)
1	Bibliografien
2	Kunstadressbücher
3	Spezielle Künstlerlexika
4	Kunstlexika / Kunstenzyklopädien
5	Kunstlexika zu einzelnen Kunstgattungen
6	Fachwörterbücher
7	Jahrbücher
HB	Bildung und Ausbildung
1	Studium der bildenden Kunst
2	Kunsthochschulen
2.1	Einzelne Kunsthochschulen / Jahresberichte (alph. nach Orten)
2.2	Studienführer (Ifd. Jg.)
2.3	Burg Giebichenstein
HC	Kunstbetrieb
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Berufsfragen / Rechtsfragen / Verbände
2	Ausstellungswesen
3	Museumswesen / Museumsgeschichte
4	Galeristen / Sammler / Mäzene
5	Kunstmanagement / Stiftungen
6	Kunstförderung / Sponsoring / Stipendien / Preise
6.1	einzelne Kunstpreise (alph.)
7	Kunstmarkt / Kunsthandel / Auktionen
7.1	Auktionskataloge (alph. + Jahr)
7.2	Verkaufskataloge (alph. + Jahr)
8	Institute / Akademien / Vereine (alph. nach Orten)
8.1	Jahresberichte (Ifd. Jg.)

HD	Kunstwissenschaft / Bildwissenschaft
1	Kunsttheorie / Medientheorie
1.1	Theorie und Geschichte des Bildes
1.2	Methoden der Kunstwissenschaft (Ikonographie / Ikonologie u.a.)
1.2.1	Allegorik / Symbolik / Emblematik / Hieroglyphik
2	Geschichte der Kunstgeschichte (hier auch Aufsatzsammlungen zur Kunstgeschichte)
3	Kunsthistoriker/Innen (alph.)
3.1	Primärliteratur / Gesammelte Werke
3.2	Sekundärliteratur (Festschriften)
4	Kunstkritik
5	Rezeptionsforschung
6	Kultur- / Kunstphilosophie / Ästhetik (siehe unter Philosophie F)
7	Gender Studies / Frauenforschung / Sammlung Gleichstellungsbeauftragte
HE	Kunst und Psychologie siehe Psychologie FK
HF	Beziehungen zu anderen Künsten
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Kunst und Sprache
2	Kunst und Literatur
3	Kunst und Musik (Klangkunst)
HG	Weitere Bezugsfelder
1	Kunst und Natur
2	Kunst und Religion
3	Kunst und Öffentlichkeit
4	Kunst und Körper
5	Kunst und Naturwissenschaften / Technik
HH	Kategorien der Kunst
1	Produktion / Werk
1.1	Theorie des Entwerfens
2	Material
3	Licht
4	Farbtheorie / Farbpsychologie
5	Proportionslehren / Kompositionslehren / Form / Ordnungsbegriff
6	Raum und Zeit / Perspektive
7	Wertungskategorien

I	Kunstformen und Gattungen
IA	Künstlerische Techniken und Materialien allgemein (inklusive Kunsthandwerkstechniken)
IF	Buch
1	Buchkunst / Buchgestaltung
1.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1.1	Geschichte
1.2	Einbandkunst
1.3	Buntpapier
1.4	„Schönste Bücher“
2	Buchwesen / Buchkunde
2.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
2.1	Verlage / Verlagswesen
2.2	Exlibris
3	Buchtechnik
3.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
3.1	Einbandtechnik
3.2	Geschichte der Drucktechnik
3.2.1	Drucktechnik
4	Papier
4.1	Papiergeschichte
4.2	Papierherstellung
4.3	Papierkunst
5	Künstlerbücher / Buchobjekte
5.1	Katalog der Pressendrucke
5.2	Art Zines
6	Bibliografien zum Buch
IG	Malerei / Zeichnung / Grafik
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
IH	Malerei
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Geschichte der Malerei (chron. Schlüssel)
2	Geschichte der Malerei (geogr. Schlüssel)
3	Maltechniken
3.0	Allgemeines
3.1	Ölmalerei
3.2	Acrylmalerei / Tempera
3.3	Aquarell
3.4	Freskomalerei
3.5	Dekorative Malerei / Patinieren / Imitation / Lackmalerei
4	Grundformen der Malerei
4.1	Monumentalmalerei
4.2	Mosaik
4.3	Miniaturmalerei / Buchmalerei
4.4	Glasmalerei
4.5	Tafelmalerei
4.6	Ikonenmalerei

- 5 Bildgattungen
- 5.1 Historienbild
- 5.2 Porträt
- 5.3 Landschaftsbild
- 5.4 Architekturbild
- 5.5 Stillleben
- 5.6 Genremalerei
- 5.7 Aktmalerei
- 6 Sonstiges (hier auch Computermalerei)

IK

Handzeichnung

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 1 Geschichte der Zeichnung (chron. Schlüssel)
- 2 Geschichte der Zeichnung (geogr. Schlüssel)
- 3 Karikatur (siehe auch Illustration SK; Zeichentrickfilm SO 6.3.2)
- 4 Zeichentechniken / Zeichenmaterialien
- 4.1 Rötelseichnung / Kohlezeichnung
- 4.2 Kreideseichnung / Pastell
- 4.3 Federzeichnung / Pinselzeichnung
- 5 Zeichnungsgattungen
- 5.1 Aktzeichnung / Anatomie
- 5.1.1 Figürliches Zeichnen
- 5.1.2 Porträtzeichnung / Physiognomik
- 5.2 Landschaftszeichnung
- 5.3 Architekturzeichnung
- 5.4 Pflanzenzeichnung / Tierzeichnung
- 6 Sonstiges

IL

Druckgrafik

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 1 Geschichte der Druckgrafik (chron. Schlüssel)
- 2 Geschichte der Druckgrafik (geogr. Schlüssel)
- 3 Industrielle Drucktechniken / Druckanwendungen
- 4 Grafische Techniken und Materialien
- 4.1 Tiefdruck
- 4.1.1 Radierung
- 4.1.2 Stahlstich / Kupferstich
- 4.2 Hochdruck
- 4.2.1 Holzschnitt / Holzstich
- 4.2.2 Linolschnitt
- 4.3 Flachdruck
- 4.3.1 Lithografie
- 4.3.2 Siebdruck
- 5 Buchillustration / Illustration
- 6 Copy-Art / Fotokopieren
- 7 Scherenschnitt
- 8 Ornament
- 8.0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 8.1 Geschichte der Ornamentik
- 8.2 Ornamentformen / Ornamentanwendung
- 9 Sonstiges

IM**Plastik**

- 0 Allgemeines / Gesamtdarstellungen
- 1 Geschichte der Plastik (chron. Schlüssel)
- 2 Geschichte der Plastik (geogr. Schlüssel)
- 3 Plastisches Gestalten
- 4 Plastik nach Werkstoffen
 - 4.1 Wachsplastiken
 - 4.2 Lehm- / Ton- / Gipsplastiken
 - 4.3 Terrakottaplastiken
 - 4.4 Metallplastiken
 - 4.5 Holzplastiken
 - 4.6 Steinplastiken (siehe Denkmale und Kleindenkmale PG 4)
 - 4.7 Sonstige
- 5 Gattungen der Plastiken
 - 5.1 Freiskulptur / Großplastik
 - 5.2 Büste / Porträtplastik
 - 5.3 Bauplastik
 - 5.4 Relief
 - 5.5 Kleinplastiken
 - 5.6 Münzen / Siegel / Medaillen
 - 5.7 Glocken
 - 5.8 Kinetische Plastik
- 6 Wettbewerbe / Symposien

IN**Mischformen**

- 1 Collage
- 2 Objektkunst / Installation / Environment
- 3 Minimalart
- 4 Konzeptkunst / Serielle Kunst
- 5 Performance / Aktion / Happening / Körperkunst
- 6 Eat-Art
- 7 Mail-Art
- 8 Medienkunst
- 8.0 Allgemeines
- 8.1 Computerkunst / Net-Art
- 8.2 Videokunst
- 8.3 Medienkunstpreise / Medienfestivals (hier auch Videokunstpreise)
- 8.4 Jahrbücher
- 9 Klangskulpturen (siehe HF 3)
- 10 Graffiti
- 11 Sonstige

IO**Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau****IP****Land-Art**

K**Kunstgeschichte nach Epochen und Stilen**

0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher (hier Standardreihen der Kunstgeschichte - num. fortlaufend hintereinander z.B. K 0.1 + die ersten drei Buchstaben der Serie)
1	Chronologisch (Künstlergruppen / -strömungen in die Zeit eingeordnet z.B. 1/15.6 Brücke)
1/0	Übergreifende geschichtliche Darstellung / Allgemeines
1/1	Vorgeschichtliche Zeit
1/2	Antike
1/3	Spätantike / Frühmittelalter / Byzanz
1/4	Mittelalter
1/5	Karolinger
1/6	Romanik
1/7	Gotik
1/8	Neuzeit
1/9	Renaissance / Manierismus
1/10	Barock / Rokoko
1/11	Klassizismus
1/12	19. Jahrhundert
1/12.1	Romantik
1/12.2	Historismus
1/12.3	Impressionismus
1/13	Jugendstil / Werkbundzeit
1/14	Moderne
1/15	Bis 20er Jahre
1/15.1	Kubismus / Futurismus / Fauvismus
1/15.2	Konstruktivismus
1/15.3	De Stijl - Gruppe
1/15.4	Art Deco
1/15.5	Expressionismus
1/15.6	Brücke
1/15.7	Blauer Reiter
1/15.8	Dadaismus
1/15.9	Bauhaus
1/16	30er Jahre
1/17	Faschismus / Widerstand
1/18	Bis 1945
1/18.1	Neue Sachlichkeit / Surrealismus
1/18.2	Cobra
1/19	Nach 1945 / 50er Jahre
1/20	60er Jahre / 70er Jahre
1/20.1	Postmoderne
1/21	80er Jahre
1/22	90er Jahre
1/23	21. Jahrhundert

L**Kunstgeschichte nach Ländern**

0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Länder
1/50	Europa
1/51	Deutschland
1/52	
1/53	
1/54	Österreich
1/55	Schweiz
1/56	Italien / Vatikan
1/57	Spanien
1/58	Frankreich
1/59	Benelux-Länder
1/60	Großbritannien / Irland
1/61	Skandinavien
1/62	Baltikum
1/63	Osteuropa
1/64	andere europäische Länder
1/65	Russland / Sowjetunion (Nachfolgestaaten ohne Baltikum)
1/66	Amerika
1/67	USA / Nordamerika
1/68	Mittel- und Südamerika
1/69	Asien
1/70	Indien
1/71	China
1/72	Japan
1/73	Sonstige asiatische Länder
1/74	Orient / Islamische Länder allgemein
1/75	Afrika
1/76	Australien / Ozeanien / Neuseeland
1/77	Sonstige

M**Kunstpädagogik**

0	Einführungen / Handbücher / Lexika
1	Historische Kunstpädagogik / Geschichte des Kunstunterrichts (Bauhauspädagogik siehe HB 2.1; K 1.15/9)
2	Kongresspublikationen / Festschriften
3	Kinderzeichnung / Entwicklung der Bildsprache
4	Kunstpädagogische Positionen / Kunstvermittlung
5	Kunstunterricht
5.1	Fachdidaktik
5.2	Methoden
5.3	Rahmenrichtlinien / Lehrpläne
5.4	Ästhetische Bildung in der Vorschule
5.5	Kunstunterricht in der Grundschule
5.6	Kunstunterricht in Sekundarstufe I und II
5.7	Bildnerische Mittel und Techniken

- 6 Lehr- und Lernmaterialien für den Kunstunterricht
- 6.1 Unterrichtsmaterialien
- 6.2 Schulbücher
- 7 Forschung in der Kunstpädagogik
- 8 Museumspädagogik
- 9 Medienpädagogik
- 10 Designpädagogik / -vermittlung
- 11 Inklusive Pädagogik / Sonderpädagogik
- 12 Kunstpädagogik im außerschulischen Bereich / kulturelle Bildung

NA

Kunstgewerbe / Kunsthandwerk

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Jahrbücher
- 1 Geschichte
- 1.1 Chron. Schlüssel
- 1.2 Geogr. Schlüssel
- 1.3 Werkbund / Wiener Werkstätte (Bauhaus siehe HB 2.1; K 1/15.9)
- 2 Kunsthandwerk nach Material
- 2.1 Keramik / Glas (siehe auch Gefäßdesign RI)
- 2.2 Metalle (edle u. unedle Metalle)
- 2.3 Holzarbeiten / Flechtwerk (hier auch Spielzeug)
- 2.4 Webarbeiten / Spitzen / Stickerei / Leder (siehe auch Textiltechniken RN 5)
- 2.5 Verschiedene Materialien
- 3 Volkskunst
- 4 Masken
- 5 Sonstiges
- 6 Fayencetechnik / Mosaiktechnik (nicht malerisches Mosaik)

NG

Restaurierung

(inklusive Restaurierung von Kunsthandwerk; Restaurierung von Architektur siehe PO 1; Textil RN 8)

O

Darstellende Kunst

- 1 Theater
- 1.0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 1.1 Schauspiel
- 1.2 Bühne / Bühnenbild (Theaterkostüme siehe Textildesign RN; Modedesign RO)
- 1.3 Einzelbeispiele (Straßentheater, Musiktheater...)
- 2 Tanz
- 2.0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 2.1 Tanzgeschichte / Tanztheorie
- 2.2 Ballett (klassisch)
- 2.3 Moderner Tanz
- 2.4 Jazztanz / Afro
- 2.5 ethnologischer Tanz / Volkstanz
- 3 Musik siehe Musikwissenschaften FG und Kunst und Musik HF 3

P	Architektur
PA	Allgemeines / Nachschlagewerke
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Bibliografische Nachschlagewerke
2	Nachschlagewerke / Lexika
3	Wörterbücher
4	Jahrbücher
5	Recht (siehe auch AE)
6	Architekturführer allg.
PB	Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe
1	Adressbücher
2	Berufsbild / Studium
3	Gesellschaften / Vereine / Verbände
4	Messen / Kongresse
5	Wettbewerbe / Preise
PC	Theorie
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Architekturtheoretische Quellenschriften
2	Formenlehre / Baustilkunde
3	Architektur im Kontext
4	Ikonografie und Symbolik
5	Gestaltungsmittel und -faktoren der Architektur
6	Entwurfstheorie
7	Konstruktionslehre / CAD
8	Sonstiges
PD	Innenarchitektur
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher
1	Grundlagen der Raumgestaltung
2	Ästhetik / Psychologie / Soziologie
3	Grafische und fotografische Darstellung
4	Materialkunde / Modellbau
5	Einrichtungen / Ausstattungen
5.0	Allgemeines / Gesamtdarstellungen
5.1	Einrichtungen in öffentlichen Bauten
5.2	Privates Wohnen
5.3	Einrichtungen in gewerblichen Räumen
6	Geschichte des Wohnens
7	Möbelgeschichte (chron. Schlüssel)
8	Möbelbau
9	Möbel (hier auch Möbelmalerei)
10	Aufbewahrungsmöbel
11	Sitzmöbel
12	Liegemöbel
13	Wohnbeispiele
14	Studienarbeiten / Exkursionsführer
15	Produktanbieter

PE		Architekturgeschichte nach Epochen
	1	chron. Schlüssel
PF		Architekturgeschichte nach Ländern
	0	Topografie allgemein
	1	geogr. Schlüssel
PG		Einzelthemen / Bautypen
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Raumordnung / Städtebau / Stadtplanung / Stadtgeschichte
	2	Entwerfen / Gebäudekunde
	3	Platzanlagen
	4	Denkmäler (hier auch Kleindenkmale)
	5	Verkehrsbau / Versorgung
	6	Industriebau
	7	Sakralbau / Sepulkralbau
	8	Bauten für Bildung und Kultur
	9	Gebäude für Unterhaltung / Freizeit / Erholung
	10	Gebäude des Gesundheitswesens und der Fürsorge
	11	Regierungsbau / Repräsentationsbau
	12	Büro- und Geschäftshäuser
	13	Wohnungsbau
	14	Sonstige Bauten / Sonderformen
	15	Messebau
	16	Ausstellungsarchitektur
	17	Ökologisches Bauen
	18	Barrierefreies Bauen
	19	Sonstiges
PH		Baukonstruktion / Bautechnik
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher
	1	Statik
	2	Materialien / Baustoffe
	3	Bauteile des Unterbaus
	4	Bauteile des Oberbaus
	5	Andere Teile
	6	Tragwerke
	7	Geschichte der Baukonstruktion
	8	Sonstiges
PK		Ausbaukonstruktionen (nichttragende Konstruktionen)
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Bauteile des Oberbaus
	2	Aufbauten / Beläge / Oberflächen

PL	Technischer Ausbau / Installationen
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Sanitär
2	Wärme- und Energieversorgung
3	Raumluftechnik
4	Elektrotechnik
5	Lichttechnik
6	Gasversorgung
7	Fördertechnik / Müllentsorgung
8	Zentrale Leittechnik / Kommunikationstechnik
PM	Landschaftsarchitektur / Außenanlagen
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Gründungen
2	Oberbau in Außenanlagen / Brunnen
3	Einfriedungen
4	Straßen / Wege / Beläge
5	Gärtnerische Anlagen / Landschaftsarchitektur
5.1	Pflanzen
5.2	Gartenanlagen / Geschichte der Gartenkunst
5.3	Einzelbeispiele
PN	Bauschäden
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Außenbauteile / Betonsanierung
2	Innenbauteile
3	Schäden an Tragwerken
4	Sonstiges
PO	Denkmalpflege / Altbausanierung / Modernisierung
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Restaurierung / Altbausanierung
1.1	Umnutzung von Altbauten
2	Bauforschung / Baudokumentation
3	Möbelrestaurierung
4	Sonstiges
PP	Handwerk
0	Allgemeines / Gesamtdarstellungen
1	Tischlerhandwerk
2	Drechslerhandwerk
3	Zimmererhandwerk
4	Sonstiges

R	Design
RA	Allgemeines / Nachschlagewerke
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Adressbücher
1	Bibliografische Nachschlagewerke / Lexika / Wörterbücher
2	Jahrbücher
3	Designführer
4	Unternehmen mit Designkultur / Designbüros
RB	Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe
1	Berufsbild
2	Gesellschaften / Vereine / Verbände
2.1	Designzentren (Jahresberichte)
3	Messen / Kongresse / Workshops
4	Wettbewerbe / Preise
RC	Theorie
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Einzelthemen
2	Designmanagement
3	Designmarketing
4	Designschriften von Kunst- und Designhochschulen
4.1	Designschriften Burg Giebichenstein
RD	Recht
0	Allgemeines / Gesamtdarstellungen
1	Internetrecht
2	Patent- und Musterrecht
3	Sonstiges
RE	Darstellung
1	handwerkliche Technik
2	Überblick / Grundlagen
RF	Designgeschichte
1	chron. Schlüssel
2	geogr. Schlüssel
RG	Begleitwissenschaften des Designs
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Konstruktion und Design
2	Ergonomie und Design
3	Kreativitätstechniken
4	Bionik
5	Anthropologie und Design

RH**Produktdesign / Industriedesign**

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 1 Theorie
- 2 Geschichte
- 2.1 chron. Schlüssel
- 2.2 geogr. Schlüssel
- 3 Jahrbücher / Wettbewerbe / Preise
- 3.1 Jahrbücher
- 3.2 Wettbewerbe / Preise
- 4 Produktdesign nach Aufgaben
- 4.1 Konsumgüterdesign (Gebrauchsgegenstände)
- 4.1.1 Einzelbeispiele Uhren
- 4.2 Investitionsgüter
- 4.3 Transportmitteldesign (Transportation Design)
- 4.4 Verpackungsdesign (siehe auch Medien /Kommunikation SG 14.7)
- 4.5 Ausstellungsdesign (siehe auch Ausstellungsarchitektur PG 16)
- 4.6 Lichtdesign
- 5 Produktdesign nach Materialart
- 5.0 Allgemeines
- 5.1 Kunststoff
- 5.2 Metall
- 5.3 Papier
- 5.4 Holz
- 5.5 Glas
- 5.6 Sonstiges
- 6 Multisensuelles Design
- 6.1 Theorie
- 6.2 Sounddesign
- 6.2.1 Klangkunst (siehe auch Kunst und Musik HF 3)
- 6.3 Technische und instrumentale Aspekte der Akustik
- 6.4 Olfaktorik
- 6.5 Haptik
- 6.6 Gustatorik
- 7 Design und Ökologie (Umwelt / Ökologie)

RI	Gefäßdesign (Porzellan, Keramik, Glas etc.)
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Theorie
2	Geschichte der Gefäßgestaltung
2.1	chron. Schlüssel
2.2	geogr. Schlüssel
2.3	Firmen- und Werkstattengeschichte (alph. nach Namen)
2.4	Materialspezifische Gefäßgeschichte
2.5	Sammler- und Antiquitätenliteratur / Markenverzeichnisse
2.6	Wettbewerbe / Preise / Symposien
3	Kulturgeschichte des Essens und Trinkens
3.0	Allgemeines / Übergreifendes
3.1	Ernährung
3.2	Kaffe- und Teegeuss / Kulinaria
3.3	Hotel / Gastronomie (Catering, Slow Food, Fast Food)
4	Formenlehre / Typologie / Standards
5	Studio-, Werkstatt- und Technologiehandbücher
5.0	Allgemeines
5.1	Studiotechniken / traditionelle Handwerkstechniken
5.1.1	Keramik
5.1.2	Glas
5.2	Allgemeine Werkstoffkunde (Silikatchemie) und Technologien
5.2.1	Keramik
5.2.2	Glas
5.3	Neue Werkstoffe / Hochleistungswerkstoffe / Verbundwerkstoffe etc.
5.4	Restaurierung / Denkmalpflege
6	Dekor- und Oberflächengestaltung
6.1	Ornamentik und Ornamentlehren / Grundlagen der Dekor- und Oberflächengestaltung
6.2	Glasur
6.3	Dekorationstechniken (Veredelungstechniken)
7	Einzelthemen
7.1	Geschirr- und Servicegestaltung
7.1.1	Geschirr- und Servicegestaltung für die Gastronomie
7.2	Besteck
7.3	Hausrat / Gerät
7.4	Raumschmuck / Wohnaccessoires / Dekoration
7.5	Sonstiges
8	Keramik / Glas im Bau-, Raumbezug
8.1	Sanitärdesign
8.2	Fliesen
8.3	Öfen
8.4	Dach / Wand / Fassade
8.5	Keramik / Glas in der modernen Architektur und Landschaftsarchitektur

RL	Spiel- und Lerndesign
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Geschichte
2	Theorie des Spiels (Philosophie, Psychologie ...)
3	Spielzeug / Spiele
3.0	Allgemeines
3.1	Historisches Spielzeug
3.2	Figuren
3.3	Tiere
3.4	Fahrzeuge
3.5	Konstruktionsspiele
3.6	Gesellschaftsspiele
4	Spielzeug nach Materialart
4.1	Holz
4.2	Verschiedene Materialien
5	Spielraumgestaltung
6	Sonstiges
RM	Textildesign / Modedesign / Schmuckdesign
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
RN	Textildesign
1	Textilgeschichte
1.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher
1.1	Textilgeschichte (chron. Schlüssel)
1.2	Textilgeschichte (geogr. Schlüssel)
2	Theorie
3	Textildesign nach Einzelthemen
3.1	Heim-Textilien
3.2	Raum-Textilien
3.3	Bekleidungs-Textilien
3.4	Textilähnliche Erzeugnisse
4	Textile und textilähnliche Werkstoffe
5	Textiltechniken / Textiltechnologien (Weberei/Wirkerei/Stickerei/Strickerei...)
6	Veredelungsverfahren
6.1	Färbetechniken
6.2	Textildrucktechniken
6.3	Chemische und mechanische Veredelung
7	Textilpflege
8	Textilrestaurierung
9	Textilfotografie
10	Sonstiges

RO	Modedesign
1	Modegeschichte / Kostümkunde
1.0	Lexika
1.1	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1.2	Modegeschichte (chron. Schlüssel)
1.3	Modegeschichte (geogr. Schlüssel)
3	Modetheorie
3.0	Allgemeines
3.1	Modesozioologie / Modepsychologie
3.2	Bekleidungsphysiologie
3.3	Mode und Markt
4	Modedesign Einzelbeispiele
4.1	Kleidung
4.1.0	Allgemeines
4.1.1	Damenbekleidung
4.1.2	Herrenbekleidung
4.1.3	Kinderbekleidung
4.1.4	Bekleidung / Sonstige Einzelbeispiele
4.2	Dessous
4.3	Hüte
4.4	Taschen
4.5	Schuhe
4.9	Sonstiges
5	Bodydesign / Make-up
6	Hairdesign
7	Schnitttechniken
8	Zeichentechniken
RP	Schmuckdesign (hier auch Schmuck als Kunst)
0	Sakrale Gold- und Silberschmiedekunst
1.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1.1	Schmuckgeschichte (chron. Schlüssel)
1.2	Schmuckgeschichte (geogr. Schlüssel)
2	Theorie
3	Stempel und Marken
4	Technik (Metall, Email, Gold- und Silberschmiedekunst)
5	Steine / Perlen
6	Modeschmuck
7	Einzelthemen nach Schmuckart
8	Sonstiges (hier ethn., bäuerl., bürgerl. Schmuck)
9	Symposien / Wettbewerbe
RR	Weitere Themen des Designs
1	Barrierefreies Design (hier auch Design für Senioren)
2	Rehabilitationsförderndes Design (hier auch Design für Kranke)

S	Kommunikation / Medien
SA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
SB	Kommunikationswissenschaft / Medienwissenschaft
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
1	Medienphilosophie / Medientheorie
2	Kommunikationsforschung
3	Medienforschung
4	Medienstrategie
5	Medienwirtschaft
6	Medienrecht
7	Mediensprache
8	Rezipientenforschung
9	Öffentlichkeitsarbeit
10	Politische Kommunikation
11	Journalistik
12	Jahrbücher / Preise / Wettbewerbe
SC	Schrift
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Geschichte der Schrift
1.0	Allgemeines
1.1	Bildschriften
1.2	Antike Schriften
1.3	Mittelalterliche Schriften / Handschriften
1.4	Schriften von der Renaissance bis zum Historismus
1.5	Schriftentwicklung im 20. Jahrhundert
2	Lehrbücher für das Schriftschreiben / Schriebschriften
3	Literatur zu einzelnen Schriftarten (Druckschriften) / Schriftmuster
3.1	Übersichten über verschiedene Schriften
3.2	Schriftbeispiele zu einzelnen Schriften
4	Schriftproben von Firmen
5	Schriftenanwendung
5.1	Visuelle Poesie
5.2	Skriptorale Grafik
5.3	Noten
5.4	Grafologie
5.5	Inschriften
5.6	Kalligrafie / Handschrift
5.7	Initiale / Bildbuchstabe / Monogramm
5.8	Sonstiges

SD	Typografie
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Theorie
2	Typografische Lehrbücher
3	Geschichte der Typografie
3.0	Allgemeines
3.1	bis 1900
3.2	1900 – 1920
3.3	1920 – 1945
3.4	1945 – 1970
3.5	1970 – 1980
3.6	1980 – 2000
3.7	2000 –
4	Einzelfragen zur Typografie
5	Jahrbücher
SE	Grafikdesign Allgemein
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Grafikdesign Geschichte
1.1	20. Jahrhundert allgemein
1.2	20er / 30er Jahre
1.3	Faschismus / bis 1945
1.4	nach 1945 / 50er Jahre
1.5	60er / 70er Jahre
1.6	80er / 90er Jahre
1.7	2000 -
2	Jahrbücher / Wettbewerbe / Preise
SF	Plakat
1	Plakatgestaltung
2	Geschichte des Plakates
2.0	Allgemeines
2.1	Plakate (chron. Schlüssel)
2.2	Plakate (geogr. Schlüssel)
3	Plakate nach Themen
4	Plakatfestivals / Plakatwettbewerbe / Preise
5	Jahrbücher
SG	Information / Orientierung
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Leitsysteme
2	Piktogramme
3	Verkehrszeichen
4	Zeichen
5	Informationsdesign
6	Sonstiges

SH	Editorial Design
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Buch (siehe auch unter IF)
2	Magazine / Broschüren
3	Jahrbücher
SI	Corporate Design
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Logo / Marke / Signet
2	Corporate Typography
3	Erscheinungsbilder Unternehmen
4	Corporate Clothing
5	Jahrbücher
SK	Illustration
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Graphic Novel
2	Comic
3	Illustrierte Bücher
SL	Werbung / Public Design
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Geschichte der Werbung
2	Werbetheorie / Werbelehre
3	Werbepsychologie / Werbeästhetik
4	Werbepsychologie
5	Werbethemen, Einzelbeispiele
6	Marketing / Werbemarkt
7	Event / Werbekampagne
8	Präsentation
9	Werbetext / Werbesprache
10	Werbegrafik
10.1	Emailschilder
10.2	Etiketten
10.3	Reklamebilder / Postkarten
10.4	Flyer / Einblattdrucke / Flugblattwerbung / Handzettel
10.5	Speisekarten
10.6	Verpackung (siehe auch Verpackungsdesign RH 4.4)
10.7	Sonstiges
11	Werbung nach Medienart
11.1	Zeitschriftenwerbung / Anzeigenwerbung
11.2	Werbefilm
11.3	Internetwerbung
11.4	Sonstiges
12	Jahrbücher

SM	Digitale Medien
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Multimediasdesign
2	Computergrafik
3	Interfacedesign
4	Webdesign
5	Gamedesign
6	Echtzeit – Szenarien (VR)
7	Sonstiges
8	Jahrbücher

SN	Fotografie
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Fototheorie
2	Fotoästhetik
3	Fototechnik
3.1	Grundlagen (phys., chem.) / Allgemeines
3.2	Fotoapparate
3.3	Camera Obscura
3.4	Licht / Blitzlichtfotografie
4	Fotografische Verfahren
4.1	Schwarz-Weiß-Fotografie
4.2	Farbfotografie
4.3	Digitale Fotografie
4.4	Fotobearbeitung
4.5	Sonstige
5	Fotografiegeschichte (chron. Schlüssel)
6	Fotokünstlerische Themen
6.1	Mensch / Porträt / Akt
6.2	Mode
6.3	Industrie / Technik / Verkehr
6.4	Natur / Landschaft / Pflanzen / Tiere
6.5	Ethnologische Fotografie / Reisefotografie
6.6	Architektur / Stadt
6.7	Werbefotografie
6.8	Gegenstände / Stillleben
7	Sonstiges (Preise / Wettbewerbe)
8	Jahrbücher

SO	Film / Kino
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Geschichte des Films
2	Filmtheorie
3	Filmanalyse
4	Filmtechnik
5	Filmarten
6	Filmgattungen
6.1	Dokumentarfilm
6.2	Experimentalfilm
6.3	Trickfilm
6.3.1	Puppentrickfilm
6.3.2	Zeichentrickfilm
6.3.3	Computeranimationsfilm
6.4	Sonstiges
7	Jahrbücher / Festivals / Preise
SP	Fernsehen / Rundfunk / Datenträger
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Fernsehen
1.1	Geschichte
1.2	Theorie
1.3	Design
2	Rundfunk
2.1	Theorie
2.2	Technik
3	Analoge Datenträger / Digitale Datenträger
3.1	Theorie
3.2	Technik
4	Jahrbücher / Wettbewerbe / Preise
T	Wirtschaft
TA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
TB	Volkswirtschaft / Kommunalwirtschaft / Stadtwirtschaft
TC	Weltwirtschaft
TD	Betriebswirtschaft / Arbeitswirtschaft / Personalwirtschaft (siehe auch Arbeitswissenschaft CB)
TE	Energiewirtschaft / Energieversorgung
TF	Hauswirtschaft / Land- und Forstwirtschaft
TG	Fremdenverkehrswirtschaft
TH	Berufsstart / Existenzgründung

U		Sport / Freizeitgestaltung
UA		Sport
	1	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	2	Geschichte
	3	Theorie
	4	Einzelthemen
UB		Freizeitgestaltung
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Basteln / Modellbau als Hobby
	2	Genussmittel / Nahrungsmittel (hier auch Kochen)
	3	Wohnen
	4	Garten
	5	Organisation und Ausgestaltung von Festen und Feiern
	6	Sonstiges

Chronologischer Schlüssel
(0 – 49 besetzbar)

X + 0	Übergreifende geschichtliche Darstellung / Allgemeines
X + 1	Vorgeschichtliche Zeit
X + 2	Antike
X + 3	Spätantike / Frühmittelalter / Byzanz
X + 4	Mittelalter
X + 5	Karolinger
X + 6	Romanik
X + 7	Gotik
X + 8	Neuzeit
X + 9	Renaissance / Manierismus
X + 10	Barock / Rokoko
X + 11	Klassizismus
X + 12	19. Jahrhundert / Historismus
X + 13	Jugendstil / Werkbundzeit
X + 14	20. Jahrhundert allgemein
X + 15	20er Jahre
X + 16	30er Jahre
X + 17	Faschismus
X + 18	Bis 1945
X + 19	Nach 1945 / 50er Jahre
X + 20	60er Jahre / 70er Jahre
X + 21	80er Jahre / Postmoderne
X + 22	90er Jahre
X + 23	21. Jahrhundert

Chronologischer Schlüssel
(0 – 49 besetzbar)

X + 0	Übergreifende geschichtliche Darstellung / Allgemeines
X + 1	Vorgeschichtliche Zeit
X + 2	Antike
X + 3	Spätantike / Frühmittelalter / Byzanz
X + 4	Mittelalter
X + 5	Karolinger
X + 6	Romanik
X + 7	Gotik
X + 8	Neuzeit
X + 9	Renaissance / Manierismus
X + 10	Barock / Rokoko
X + 11	Klassizismus
X + 12	19. Jahrhundert / Historismus
X + 13	Jugendstil / Werkbundzeit
X + 14	20. Jahrhundert allgemein
X + 15	20er Jahre
X + 16	30er Jahre
X + 17	Faschismus
X + 18	Bis 1945
X + 19	Nach 1945 / 50er Jahre
X + 20	60er Jahre / 70er Jahre
X + 21	80er Jahre / Postmoderne
X + 22	90er Jahre
X + 23	21. Jahrhundert