



**Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle**

# **Systematik der Hochschulbibliothek**

|          |  |
|----------|--|
| <b>A</b> | <b>Allgemeine Informationen</b>                  |
| AA       | Allgemeine Lexika (ohne Kunst und Design)        |
| AB       | Speziallexika (aus jeweiligen Einzeldisziplinen) |
| AC       | Sprachwörterbücher                               |
| AD       | Kunst- und Designlexika                          |
| AE       | Allgemeine Informationen zu Recht                |

|          |  |
|----------|--|
| <b>B</b> | <b>Naturwissenschaften</b>   |
| BA       | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen /<br>Nachschlagewerke |
| BB       | Mathematik / Physik / Chemie (siehe auch DB 2)                           |
| BC       | Geografie  |
| BD       | Biologie   |
| BE       | Sonstiges  |

|          |                                  |
|----------|----------------------------------|
| <b>C</b> | <b>Angewandte Wissenschaften</b> |
| CA       | Ökologie / Umwelt                |
| CB       | Arbeitswissenschaft              |
| CC       | Medizin / Tiermedizin            |
| CE       | Ernährung (siehe auch FC; UB)    |

|          |  |
|----------|--|
| <b>D</b> | <b>Technik</b>   |
| DA       | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen /<br>Nachschlagewerke |
| DB       | Maschinenbau   |
| DC       | Fertigungstechnik / -verfahren   |
| DD       | Elektrotechnik / Elektronik  |
| DE       | Verkehrstechnik / Fahrzeugtechnik  |
| DF       | Werkstoffe / Werkstoffkunde  |
| DG       | Sonstiges  |

|          |  |
|----------|--|
| <b>E</b> | <b>Informatik / Computer / Programme</b>                                 |
| EA       | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen /<br>Nachschlagewerke |
| EB       | Theorie der Informatik   |
| EC       | Hardware (siehe auch DD)   |
| ED       | Software   |
| EE       | Sonstiges / Spezielle Themen   |

|          |   |
|----------|---|
| <b>F</b> | <b>Kultur- und Geisteswissenschaften</b>                              |
| FA       | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke |
| FB       | Philosophie   |
| FC       | Soziologie  |
| FD       | Sprach- und Literaturwissenschaft                                     |
| FE       | Politikwissenschaft   |
| FF       | Geschichte  |
| FG       | Musikwissenschaft   |
| FH       | Kulturgeschichte / Anthropologie / Ethnologie                         |
| FK       | Psychologie   |
| FL       | Pädagogik   |
| FM       | Religion / Theologie  |
| FN       | Archäologie   |
| FO       | Bibliothekswesen / Archivwesen  |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| <b>GA</b> | <b>Monografien</b>                      | <b>(Name des Künstlers + Erscheinungsjahr)</b> |
| <b>GB</b> | <b>Ausstellungskataloge</b>             | <b>(Ausstellungsjahr + Ausstellungsort)</b>    |
| <b>GC</b> | <b>Bestandskataloge / Museumsführer</b> | <b>(Ort + Erscheinungsjahr)</b>                |
| <b>GD</b> | <b>Topografie</b>                       | <b>(Ort)</b>                                   |

|          |   |
|----------|---|
| <b>H</b> | <b>Bildende Kunst / Kunstwissenschaft</b> |
| HA       | Bibliografien / Kataloge / Lexika         |
| HB       | Bildung und Ausbildung                    |
| HC       | Kunstabetrieb                             |
| HD       | Kunstwissenschaft / Bildwissenschaft      |
| HE       | Kunst und Psychologie                     |
| HF       | Beziehungen zu anderen Künsten            |
| HG       | Weitere Bezugfelder                       |
| HH       | Kategorien der Kunst                      |

|          |   |
|----------|---|
| <b>I</b> | <b>Kunstformen und Gattungen</b>              |
| IA       | Künstlerische Techniken und Materialien allg. |
| IF       | Buch  |
| IG       | Malerei / Zeichnung / Grafik                  |
| IH       | Malerei                                       |
| IK       | Handzeichnung                                 |
| IL       | Druckgrafik                                   |
| IM       | Plastik                                       |
| IN       | Mischformen                                   |
| IO       | Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau     |
| IP       | Land-Art                                      |

|          |  |
|----------|--|
| <b>K</b> | <b>Kunstgeschichte nach Epochen und Stilen</b>                           |
| <b>L</b> | <b>Kunstgeschichte nach Ländern</b>                                      |
| <b>M</b> | <b>Kunstpädagogik</b>  |
| <b>N</b> | <b>Kunstgewerbe / Kunsthandwerk / Restaurierung</b>                      |
| <b>O</b> | <b>Darstellende Kunst</b>  |
| <b>P</b> | <b>Architektur / Innenarchitektur</b>                                    |
| PA       | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen /<br>Nachschlagewerke |
| PB       | Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe                                 |
| PC       | Theorie  |
| PD       | Innenarchitektur   |
| PE       | Architekturgeschichte nach Epochen                                       |
| PF       | Architekturgeschichte nach Ländern                                       |
| PG       | Einzelthemen / Bautypen  |
| PH       | Baukonstruktion / Bautechnik   |
| PK       | Ausbaukonstruktion (nichttragende Konstruktionen)                        |
| PL       | Technischer Ausbau / Installationen                                      |
| PM       | Landschaftsarchitektur / Außenanlagen                                    |
| PN       | Bauschäden   |
| PO       | Denkmalpflege / Altbausanierung / Modernisierung                         |
| PP       | Handwerk   |
| <b>R</b> | <b>Design</b>  |
| RA       | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen /<br>Nachschlagewerke |
| RB       | Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe                                 |
| RC       | Theorie  |
| RD       | Recht  |
| RE       | Darstellung  |
| RF       | Designgeschichte (chron.; geogr. Schlüssel)                              |
| RG       | Begleitwissenschaften des Designs  |
| RH       | Produktdesign / Industriedesign  |
| RI       | Gefäßdesign (Porzellan, Keramik, Glas etc.)                              |
| RL       | Spiel- und Lerndesign  |
| RM       | Textildesign / Modedesign / Schmuckdesign                                |
| RN       | Textildesign   |
| RO       | Modedesign   |
| RP       | Schmuckdesign (hier auch Schmuck als Kunst)                              |
| RR       | Weitere Themen des Designs   |

|          |  |
|----------|--|
| <b>S</b> | <b>Kommunikation / Medien</b>                      |
| SA       | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen |
| SB       | Kommunikationswissenschaft / Medienwissenschaft    |
| SC       | Schrift  |
| SD       | Typografie   |
| SE       | Grafikdesign Allgemein                             |
| SF       | Plakat   |
| SG       | Information / Orientierung                         |
| SH       | Editorial Design                                   |
| SI       | Corporate Design                                   |
| SK       | Illustration                                       |
| SL       | Werbung / Public Design                            |
| SM       | Digitale Medien                                    |
| SN       | Fotografie   |
| SO       | Film / Kino  |
| SP       | Fernsehen / Rundfunk / Datenträger                 |

|          |   |
|----------|---|
| <b>T</b> | <b>Wirtschaft</b>   |
| TA       | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen                    |
| TB       | Volkswirtschaft / Kommunalwirtschaft / Stadtwirtschaft                |
| TC       | Weltwirtschaft  |
| TD       | Betriebswirtschaft / Arbeitswirtschaft / Personalwirtschaft (s.a. CB) |
| TE       | Energiewirtschaft / Energieversorgung                                 |
| TF       | Hauswirtschaft / Land- und Forstwirtschaft                            |
| TG       | Fremdenverkehrswirtschaft   |
| TH       | Berufsstart / Existenzgründung  |

|          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| <b>U</b> | <b>Sport / Freizeitgestaltung</b> |
| UA       | Sport                             |
| UB       | Freizeitgestaltung                |

|           |          |   |
|-----------|----------|---|
| <b>A</b>  |          | <b>Allgemeines</b>  |
| <b>AA</b> | <b>0</b> | <b>Allgemeine Lexika</b> (ohne Kunst und Design)<br>(chron. und geogr. Schlüssel) |
| <b>AB</b> |          | <b>Speziallexika</b>  |
|           | 1        | Personallexika  |
|           | 2        | Institutionenlexika   |
|           | 3        | Religion / Theologie / Kirchengeschichte  |
|           | 4        | Philosophie   |
|           | 5        | Pädagogik   |
|           | 6        | Psychologie   |
|           | 7        | Soziologie  |
|           | 8        | Literatur   |
|           | 9        | Theater / Tanz / Musik / Film   |
|           | 10       | Geschichte  |
|           | 11       | Kulturgeschichte  |
|           | 12       | Geografie / Geologie / Astronomie   |
|           | 13       | Naturwissenschaften / Technik   |
|           | 14       | Wirtschaft / Verkehr  |
|           | 15       | Recht (siehe AE)  |
|           | 16       | Bibliothekswesen / Archivwesen / Publizistik                                      |
|           | 17       | Datenverarbeitung   |
| <b>AC</b> |          | <b>Sprachwörterbücher</b>   |
|           | 1        | Deutsche Sprache  |
|           | 2        | Fremdsprachen   |
|           | 3        | Polyglotten   |
| <b>AD</b> |          | <b>Kunst- und Designlexika</b>  |
|           | 0        | Allgemeine Kunstlexika  |
|           | 1        | Kunstabibliografien   |
|           | 2        | Künstlerlexika  |
|           | 2.1      | Künstlerlexika (international)  |
|           | 2.2      | Künstlerlexika (chron. und geogr. Schlüssel)                                      |
|           | 2.3      | Künstlerlexika nach Gattungen   |
|           | 2.3.1    | Malerei   |
|           | 2.3.2    | Grafik  |
|           | 2.3.3    | Architektur   |
|           | 2.3.4    | Plastik   |
|           | 2.3.5    | Fotografie  |
|           | 2.3.6    | Keramik / Glas  |
|           | 2.3.7    | Mode / Textil   |
|           | 2.3.8    | Buchkunst   |
|           | 2.3.9    | Sonstiges   |
|           | 3        | Kunstlexika   |
|           | 3.1      | Kunstlexika (chron. und geogr. Schlüssel)   |
|           | 3.2      | Kunstlexika nach Gattungen  |
|           | 3.2.1    | Malerei   |
|           | 3.2.2    | Grafik  |
|           | 3.2.3    | Architektur   |

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 3.2.4 | Plastik                         |
| 3.2.5 | Fotografie                      |
| 3.2.6 | Keramik / Glas                  |
| 3.2.7 | Mode / Textil                   |
| 3.2.8 | Buchkunst                       |
| 3.2.9 | Sonstiges                       |
| 4     | Monogramme / Künstlersignaturen |
| 5     | Antiquitäten                    |
| 6     | Kunsttechnik / Restaurierung    |
| 7     | Ikonographie / Mythologie       |
| 7.1   | Ikonographie                    |
| 7.2   | Mythologie                      |
| 8     | Einzelthemen                    |
| 9     | Adressbücher                    |
| 10    | Hochschulverzeichnisse          |
| 11    | Museumsverzeichnisse            |
| 12    | Normenverzeichnisse             |

**AE** **Allgemeine Informationen zu Recht** (HIS; Bundesministerium für Bildung u.a.)

**B** **Naturwissenschaften**

**BA** **Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke**

**BB** **Mathematik / Physik / Chemie** (siehe auch DB)

|   |            |
|---|------------|
| 1 | Mathematik |
| 2 | Physik     |
| 3 | Chemie     |

**BC** **Geografie**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| 1 | Allgemeines               |
| 2 | Einzelthemen              |
| 3 | Länder (geogr. Schlüssel) |

**BD** **Biologie** (Bionik siehe RG 4)

|     |              |
|-----|--------------|
| 1   | Theorie      |
| 2   | Zoologie     |
| 2.1 | Lexika       |
| 2.2 | Einzelthemen |
| 3   | Botanik      |
| 3.1 | Lexika       |
| 3.2 | Einzelthemen |

**BE** **Sonstiges / spezielle Themen**

|           |  |
|-----------|--|
| <b>C</b>  | <b>Angewandte Wissenschaften</b>   |
| <b>CA</b> | <b>Ökologie / Umwelt</b>   |
| 1         | Ökologie   |
| 2         | Umweltforschung  |
| 3         | Umwelttechnik  |
| 4         | Umweltschutz (Naturschutz)   |
| 5         | Alternative Energien   |
| <b>CB</b> | <b>Arbeitswissenschaft</b>   |
| 1         | Grundlagen der Arbeitswissenschaft   |
| 2         | Arbeitspsychologie   |
| 3         | Arbeitsumwelt / Arbeitsschutz  |
| 4         | Neue Arbeitswelten   |
| <b>CC</b> | <b>Medizin / Tiermedizin</b>   |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen /<br>Nachschlagewerke                           |
| 1         | Medizin  |
| 1.1       | Einzelthemen   |
| 1.2       | Medizingeschichte  |
| 1.3       | Hygiene  |
| 2         | Tiermedizin  |
| <b>CE</b> | <b>Ernährung</b> (siehe auch Soziologie FC; hier auch Kulturgeschichte der<br>Lebensmittel)        |
| <b>D</b>  | <b>Technik</b>   |
| <b>DA</b> | <b>Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen /<br/>Nachschlagewerke</b>                   |
| 0         | Allgemeines  |
| 1         | Geschichte der Technik / Technikdenkmale (siehe auch<br>Designgeschichte RF / Kulturgeschichte FH) |
| <b>DB</b> | <b>Maschinenbau</b>  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen   |
| 1         | Konstruktion   |
| 2         | Mechanik / Statik (siehe auch Architektur P)   |
| 3         | Feinmechanik / Maschinenelemente   |
| 4         | Technisches Zeichnen   |
| <b>DC</b> | <b>Fertigungstechnik / Fertigungsverfahren</b> (siehe auch Werkstoffe DF)                          |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen   |
| 1         | Metall   |
| 2         | Kunststoffe  |
| <b>DD</b> | <b>Elektrotechnik / Elektronik</b> (siehe auch Computer / Hardware EC)                             |



|           |  |
|-----------|--|
| <b>DE</b> | <b>Verkehrstechnik / Fahrzeugtechnik</b>   |
| 1         | Theorie / Konzepte / Zukunft   |
| 2         | Antriebstechnik / Antriebskonzepte   |
| <b>DF</b> | <b>Werkstoffe / Werkstoffkunde</b> (siehe auch Fertigungstechnik DC; in Kunst H, Architektur P und Design R) |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen   |
| 1         | Kunststoffe (Chemiefaser)  |
| 2         | Metalle  |
| 3         | Holz   |
| 4         | Papier   |
| 5         | Biowerkstoffe (siehe auch Ökologie CA)   |
| 6         | andere Werkstoffe (siehe auch Glas / Keramik / Textil in R)  |
| <b>DG</b> | <b>Sonstiges / spezielle Themen</b>  |
| <b>E</b>  | <b>Informatik / Computer / Programme</b>   |
| <b>EA</b> | <b>Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke</b>                                 |
| 0         | Allgemeines  |
| 1         | Geschichte der Informatik / Geschichte der Computertechnik   |
| 2         | Informatik + Gesellschaft + Zukunft  |
| <b>EB</b> | <b>Theorie der Informatik</b>  |
| <b>EC</b> | <b>Hardware</b> (siehe auch DD)  |
| <b>ED</b> | <b>Software</b>  |
| 1         | Allgemeine Grundlagen  |
| 2         | DTP  |
| 3         | Bildbearbeitung  |
| 4         | Scannen / Drucken  |
| 5         | Internet   |
| 6         | Video- / Audio-Editing   |
| 7         | CAD  |
| 8         | Sonstige Software  |
| 9         | Betriebssysteme  |
| 10        | Programmiersprachen  |
| 11        | Netzwerke  |
| <b>EE</b> | <b>Sonstige / spezielle Themen</b>   |

|           |  |
|-----------|--|
| <b>F</b>  | <b>Kultur- und Geisteswissenschaften</b>                                     |
| <b>FA</b> | <b>Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke</b> |
| <b>FB</b> | <b>Philosophie</b>   |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke        |
| 1.0       | Philosophiegeschichte  |
| 1.1       | Primär- und Sekundärliteratur zu Philosophen (alph.)                         |
| 1.2       | Gesammelte Werke (alph.)   |
| 2         | Logik  |
| 3         | Ethik  |
| 4         | Ästhetik   |
| 4.0       | Allgemeines  |
| 4.1       | Produktionsästhetik  |
| 4.2       | Rezeptionsästhetik   |
| 4.3       | Materialästhetik   |
| 4.4       | Werkästhetik   |
| 4.5       | Wirkungsästhetik oder: Kunstästhetik, Alltagsästhetik, Warenästhetik         |
| 5         | Metaphysik / Ontologie   |
| 6         | Erkenntnistheorie / Wissenschaftstheorie                                     |
| 7         | Hermeneutik  |
| 8         | Philosophische Anthropologie   |
| <b>FC</b> | <b>Soziologie</b>  |
| 1         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen                           |
| 2         | Sozialgeschichte   |
| 3         | Kunstsoziologie  |
| 4         | Mediensoziologie   |
| 5         | Sonstige „Bindestrichsoziologien“ (z.B. Techniksoziologie)                   |
| 6         | Sozialutopien  |
| 7         | Kultursoziologie   |
| <b>FD</b> | <b>Sprach- und Literaturwissenschaft</b>                                     |
| 1         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen                           |
| 2         | Komparatistik  |
| 3         | Linguistik   |
| 4         | Theaterwissenschaften  |
| 5         | Literaturtheorie / Literaturkritik   |
| 6         | Primär- und Sekundärliteratur nach Autoren (alph.)                           |
| 7         | Literaturgattungen   |
| 7.1       | Epik   |
| 7.2       | Lyrik  |
| 7.3       | Drama  |
| 8         | Sonstiges  |

|           |   |
|-----------|---|
| <b>FE</b> | <b>Politikwissenschaft</b>  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  |
| 1         | Politikgeschichte   |
| 2         | Staatstheorien / Staatsutopien  |
| 3         | Parteien / Gruppen / Verbände / Bewegungen / Innenpolitik   |
| 4         | Institutionen (BVG, Parlamente, etc.)   |
| 5         | Politische Theorie / Ideologie  |
| 6         | Außen- und Entwicklungspolitik  |
| 7         | Medienpolitik   |
| 8         | Bildungspolitik   |
| 8.0       | Allgemeines   |
| 8.1       | Wissenschaftsrat  |
| 8.2       | HRK-Schriften (Hochschulrektorenkonferenz)  |
| 8.3       | Kulturpolitik   |
| <b>FF</b> | <b>Geschichte</b>   |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  |
| 1         | Epochen (chron. Schlüssel)  |
| 2         | Länder (geogr. Schlüssel)   |
| <b>FG</b> | <b>Musikwissenschaft</b>  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  |
| 1         | Mittelalter   |
| 2         | Neuzeit / Barock / Klassik  |
| 3         | 19. und 20. Jahrhundert / 21. Jahrhundert   |
| 4         | Außereuropäische Musik  |
| 5         | U-Musik / Pop-Musik   |
| <b>FH</b> | <b>Kulturgeschichte / Anthropologie / Ethnologie</b>  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  |
| 1         | Einzelthemen  |
| 2         | Völkerkunde / Kolonialismus   |
| 3         | Indigene Gesellschaften / Stammeskulturen   |
| 4         | Mythologie  |
| <b>FK</b> | <b>Psychologie</b>  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  |
| 1         | Geschichte der Psychologie  |
| 2         | Forschungsmethoden<br>(u.a. qualitative Sozialforschung)  |
| 3         | Allgemeine Psychologie  |
| 3.1       | Wahrnehmung / Handlung / Kognition / Affekt   |
| 3.2       | Psychologische Ästhetik, Kunstpsychologie, Phantasie, Kreativität<br>(siehe auch Kunst und Psychopathologie FK 6.1) |
| 3.3       | Bewusstseinszustände  |
| 3.4       | Entwicklungspsychologie   |
| 4         | Kommunikation / Ausdruck / Sozialpsychologie  |

|           |  |
|-----------|--|
| 5         | Angewandte Psychologie<br>(siehe auch Arbeitspsychologie CB 2; Innenarchitektur PD 2;<br>Theorie des Spiels RL 2; Modesoziologie / Modepsychologie RO 3.1;<br>Werbepsychologie SL 3) |
| 5.0       | Allgemeines  |
| 5.1       | Umweltpsychologie  |
| 5.1.1     | Kulturvergleich / Interkulturalität  |
| 5.1.2     | Technikpsychologie / Dingpsychologie   |
| 5.2       | Medienpsychologie  |
| 6         | Psychotherapie   |
| 6.1       | Kunst und Psychopathologie / Kunsttherapie / Psychiatrie   |
| 6.2       | Andere Therapieformen / Tiefenpsychologie / Psychoanalyse  |
| <b>FL</b> | <b>Pädagogik (siehe auch Kunstpädagogik „M“)</b>   |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen   |
| 1         | Geschichte der Pädagogik   |
| 2         | Klassische Bildungs- und Erziehungstheorien  |
| 3         | Allgemeine Didaktik  |
| 4         | Medienpädagogik (siehe Medienpädagogik M 14)   |
| 5         | Sonstiges  |
| <b>FM</b> | <b>Religion / Theologie</b>  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen   |
| 1         | Einzelne Aspekte   |
| 2         | Prähistorische und primitive Religionen  |
| 3         | Fernöstliche Religionen (Taoismus, Shinto)   |
| 4         | Religionen im indischen Kulturkreis (Hinduismus, Jainismus,<br>Sikhismus)  |
| 5         | Buddhismus   |
| 6         | Antike Religionen  |
| 7         | Judentum   |
| 8         | Christentum  |
| 9         | Islam (hier auch Islamistik)   |
| 10        | Moderne spirituelle Bewegungen   |
| 11        | Pilgerwesen / Pilgerreise / Pilgerwege   |
| <b>FN</b> | <b>Archäologie</b>   |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen   |
| 1         | Einzelthemen (siehe auch Kunstgeschichte Epochen „K“)  |
| <b>FO</b> | <b>Bibliothekswesen / Archivwesen</b>  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen   |
| 1         | Bibliothekswesen   |
| 2         | Archivwesen  |

|           |   |
|-----------|---|
| <b>GA</b> | <b>Künstlermonografien (alph.)</b>                                |
| <b>GB</b> | <b>Ausstellungskataloge (chron. + Ort)</b>                        |
| <b>GC</b> | <b>Bestandskataloge / Museumsführer (alph. nach Orten + Jahr)</b> |
| <b>GD</b> | <b>Topografie (alph.)</b>   |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen                |
| 1         | Topografie (Städte – alph. nach Orten)                            |
| 1.1       | Topografie Deutschland (alph. nach Bundesländern)                 |
| 2         | Kunstreiseführer / Reiseführer (geogr. Schlüssel)                 |
| 3         | Kunst- und Denkmalverzeichnisse (geogr. Schlüssel)                |
| <b>H</b>  | <b>Bildende Kunst / Kunstwissenschaft</b>                         |
| <b>HA</b> | <b>Bibliografien / Kataloge / Lexika (siehe AD)</b>               |
| 1         | Bibliografien   |
| 2         | Kunstadressbücher   |
| 3         | Spezielle Künstlerlexika  |
| 4         | Kunstlexika / Kunstenzyklopädien                                  |
| 5         | Kunstlexika zu einzelnen Kunstgattungen                           |
| 6         | Fachwörterbücher  |
| 7         | Jahrbücher  |
| <b>HB</b> | <b>Bildung und Ausbildung</b>                                     |
| 1         | Studium der bildenden Kunst                                       |
| 2         | Kunsthochschulen  |
| 2.1       | Einzelne Kunsthochschulen / Jahresberichte (alph. nach Orten)     |
| 2.2       | Studienführer (Ifd. Jg.)  |
| 2.3       | Burg Giebichenstein   |
| <b>HC</b> | <b>Kunstbetrieb</b>   |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen                |
| 1         | Berufsfragen / Rechtsfragen / Verbände                            |
| 2         | Ausstellungswesen   |
| 3         | Museumswesen / Museumsgeschichte                                  |
| 4         | Galeristen / Sammler / Mäzene                                     |
| 5         | Kunstmanagement / Stiftungen                                      |
| 6         | Kunstförderung / Sponsoring / Stipendien / Preise                 |
| 6.1       | einzelne Kunstpreise (alph.)                                      |
| 7         | Kunstmarkt / Kunsthandel / Auktionen                              |
| 7.1       | Auktionskataloge (alph. + Jahr)                                   |
| 7.2       | Verkaufskataloge (alph. + Jahr)                                   |
| 8         | Institute / Akademien / Vereine (alph. nach Orten)                |
| 8.1       | Jahresberichte (Ifd. Jg.)   |

|           |  |
|-----------|--|
| <b>HD</b> | <b>Kunstwissenschaft / Bildwissenschaft</b>                                      |
| 1         | Kunsttheorie / Medientheorie   |
| 1.1       | Theorie und Geschichte des Bildes  |
| 1.2       | Methoden der Kunstwissenschaft (Ikonographie / Ikonologie u.a.)                  |
| 1.2.1     | Allegorik / Symbolik / Emblematik / Hieroglyphik                                 |
| 2         | Geschichte der Kunstgeschichte (hier auch Aufsatzsammlungen zur Kunstgeschichte) |
| 3         | Kunsthistoriker/Innen (alph.)  |
| 3.1       | Primärliteratur / Gesammelte Werke   |
| 3.2       | Sekundärliteratur (Festschriften)  |
| 4         | Kunstkritik  |
| 5         | Rezeptionsforschung  |
| 6         | Kultur- / Kunstphilosophie / Ästhetik (siehe unter Philosophie F)                |
| 7         | Gender Studies / Frauenforschung /<br>Sammlung Gleichstellungsbeauftragte        |
| <b>HE</b> | <b>Kunst und Psychologie</b><br>siehe Psychologie FK                             |
| <b>HF</b> | <b>Beziehungen zu anderen Künsten</b>  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen                               |
| 1         | Kunst und Sprache  |
| 2         | Kunst und Literatur  |
| 3         | Kunst und Musik (Klangkunst)   |
| <b>HG</b> | <b>Weitere Bezugsfelder</b>  |
| 1         | Kunst und Natur  |
| 2         | Kunst und Religion   |
| 3         | Kunst und Öffentlichkeit   |
| 4         | Kunst und Körper   |
| 5         | Kunst und Naturwissenschaften / Technik  |
| <b>HH</b> | <b>Kategorien der Kunst</b>  |
| 1         | Produktion / Werk  |
| 1.1       | Theorie des Entwerfens   |
| 2         | Material   |
| 3         | Licht  |
| 4         | Farbtheorie / Farbpsychologie  |
| 5         | Proportionslehren / Kompositionslehren / Form / Ordnungsbegriff                  |
| 6         | Raum und Zeit / Perspektive  |
| 7         | Wertungskategorien   |

|           |   |
|-----------|---|
| <b>I</b>  | <b>Kunstformen und Gattungen</b>  |
| <b>IA</b> | <b>Künstlerische Techniken und Materialien allgemein</b><br>(inklusive Kunsthandwerkstechniken) |
| <b>IF</b> | <b>Buch</b>   |
| 1         | Buchkunst / Buchgestaltung  |
| 1.0       | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  |
| 1.1       | Geschichte  |
| 1.2       | Einbandkunst  |
| 1.3       | Buntpapier  |
| 1.4       | „Schönste Bücher“   |
| 2         | Buchwesen / Buchkunde   |
| 2.0       | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  |
| 2.1       | Verlage / Verlagswesen  |
| 2.2       | Exlibris  |
| 3         | Buchtechnik   |
| 3.0       | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  |
| 3.1       | Einbandtechnik  |
| 3.2       | Geschichte der Drucktechnik   |
| 3.2.1     | Drucktechnik  |
| 4         | Papier  |
| 4.1       | Papiergeschichte  |
| 4.2       | Papierherstellung   |
| 4.3       | Papierkunst   |
| 5         | Künstlerbücher / Buchobjekte  |
| 5.1       | Katalog der Pressendrucke   |
| 5.2       | Art Zines   |
| 6         | Bibliografien zum Buch  |
| <b>IG</b> | <b>Malerei / Zeichnung / Grafik</b>   |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  |
| <b>IH</b> | <b>Malerei</b>  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  |
| 1         | Geschichte der Malerei (chron. Schlüssel)   |
| 2         | Geschichte der Malerei (geogr. Schlüssel)   |
| 3         | Maltechniken  |
| 3.0       | Allgemeines   |
| 3.1       | Ölmalerei   |
| 3.2       | Acrylmalerei / Tempera  |
| 3.3       | Aquarell  |
| 3.4       | Freskomalerei   |
| 3.5       | Dekorative Malerei / Patinieren / Imitation / Lackmalerei                                       |
| 4         | Grundformen der Malerei   |
| 4.1       | Monumentalmalerei   |
| 4.2       | Mosaik  |
| 4.3       | Miniaturmalerei / Buchmalerei   |
| 4.4       | Glasmalerei   |
| 4.5       | Tafelmalerei  |
| 4.6       | Ikonenmalerei   |

- 5 Bildgattungen
- 5.1 Historienbild
- 5.2 Porträt
- 5.3 Landschaftsbild
- 5.4 Architekturbild
- 5.5 Stillleben
- 5.6 Genremalerei
- 5.7 Aktmalerei
- 6 Sonstiges (hier auch Computermalerei)

## IK

### Handzeichnung

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 1 Geschichte der Zeichnung (chron. Schlüssel)
- 2 Geschichte der Zeichnung (geogr. Schlüssel)
- 3 Karikatur (siehe auch Illustration SK; Zeichentrickfilm SO 6.3.2)
- 4 Zeichentechniken / Zeichenmaterialien
- 4.1 Rötelseichnung / Kohlezeichnung
- 4.2 Kreideseichnung / Pastell
- 4.3 Federzeichnung / Pinselzeichnung
- 5 Zeichnungsgattungen
- 5.1 Aktzeichnung / Anatomie
- 5.1.1 Figürliches Zeichnen
- 5.1.2 Porträtzeichnung / Physiognomik
- 5.2 Landschaftszeichnung
- 5.3 Architekturzeichnung
- 5.4 Pflanzenzeichnung / Tierzeichnung
- 6 Sonstiges

## IL

### Druckgrafik

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 1 Geschichte der Druckgrafik (chron. Schlüssel)
- 2 Geschichte der Druckgrafik (geogr. Schlüssel)
- 3 Industrielle Drucktechniken / Druckanwendungen
- 4 Grafische Techniken und Materialien
- 4.1 Tiefdruck
- 4.1.1 Radierung
- 4.1.2 Stahlstich / Kupferstich
- 4.2 Hochdruck
- 4.2.1 Holzschnitt / Holzstich
- 4.2.2 Linolschnitt
- 4.3 Flachdruck
- 4.3.1 Lithografie
- 4.3.2 Siebdruck
- 5 Buchillustration / Illustration
- 6 Copy-Art / Fotokopieren
- 7 Scherenschnitt
- 8 Ornament
- 8.0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 8.1 Geschichte der Ornamentik
- 8.2 Ornamentformen / Ornamentanwendung
- 9 Sonstiges



**IM****Plastik**

- 0 Allgemeines / Gesamtdarstellungen
- 1 Geschichte der Plastik (chron. Schlüssel)
- 2 Geschichte der Plastik (geogr. Schlüssel)
- 3 Plastisches Gestalten
- 4 Plastik nach Werkstoffen
  - 4.1 Wachsplastiken
  - 4.2 Lehm- / Ton- / Gipsplastiken
  - 4.3 Terrakottaplastiken
  - 4.4 Metallplastiken
  - 4.5 Holzplastiken
  - 4.6 Steinplastiken (siehe Denkmale und Kleindenkmale PG 4)
  - 4.7 Sonstige
- 5 Gattungen der Plastiken
  - 5.1 Freiskulptur / Großplastik
  - 5.2 Büste / Porträtplastik
  - 5.3 Bauplastik
  - 5.4 Relief
  - 5.5 Kleinplastiken
  - 5.6 Münzen / Siegel / Medaillen
  - 5.7 Glocken
  - 5.8 Kinetische Plastik
- 6 Wettbewerbe / Symposien

**IN****Mischformen**

- 1 Collage
- 2 Objektkunst / Installation / Environment
- 3 Minimalart
- 4 Konzeptkunst / Serielle Kunst
- 5 Performance / Aktion / Happening / Körperkunst
- 6 Eat-Art
- 7 Mail-Art
- 8 Medienkunst
- 8.0 Allgemeines
- 8.1 Computerkunst / Net-Art
- 8.2 Videokunst
- 8.3 Medienkunstpreise / Medienfestivals (hier auch Videokunstpreise)
- 8.4 Jahrbücher
- 9 Klangskulpturen (siehe HF 3)
- 10 Graffiti
- 11 Sonstige

**IO****Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau****IP****Land-Art**

**K****Kunstgeschichte nach Epochen und Stilen**

|        |   |
|--------|---|
| 0      | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher<br>(hier Standardreihen der Kunstgeschichte - num. fortlaufend<br>hintereinander z.B. K 0.1 + die ersten drei Buchstaben der Serie) |
| 1      | Chronologisch (Künstlergruppen / -strömungen in die Zeit eingeordnet<br>z.B. 1/15.6 Brücke)   |
| 1/0    | Übergreifende geschichtliche Darstellung / Allgemeines  |
| 1/1    | Vorgeschichtliche Zeit  |
| 1/2    | Antike  |
| 1/3    | Spätantike / Frühmittelalter / Byzanz   |
| 1/4    | Mittelalter   |
| 1/5    | Karolinger  |
| 1/6    | Romanik   |
| 1/7    | Gotik   |
| 1/8    | Neuzeit   |
| 1/9    | Renaissance / Manierismus   |
| 1/10   | Barock / Rokoko   |
| 1/11   | Klassizismus  |
| 1/12   | 19. Jahrhundert   |
| 1/12.1 | Romantik  |
| 1/12.2 | Historismus   |
| 1/12.3 | Impressionismus   |
| 1/13   | Jugendstil / Werkbundzeit   |
| 1/14   | Moderne   |
| 1/15   | Bis 20er Jahre  |
| 1/15.1 | Kubismus / Futurismus / Fauvismus   |
| 1/15.2 | Konstruktivismus  |
| 1/15.3 | De Stijl - Gruppe   |
| 1/15.4 | Art Deco  |
| 1/15.5 | Expressionismus   |
| 1/15.6 | Brücke  |
| 1/15.7 | Blauer Reiter   |
| 1/15.8 | Dadaismus   |
| 1/15.9 | Bauhaus   |
| 1/16   | 30er Jahre  |
| 1/17   | Faschismus / Widerstand   |
| 1/18   | Bis 1945  |
| 1/18.1 | Neue Sachlichkeit / Surrealismus  |
| 1/18.2 | Cobra   |
| 1/19   | Nach 1945 / 50er Jahre  |
| 1/20   | 60er Jahre / 70er Jahre   |
| 1/20.1 | Postmoderne   |
| 1/21   | 80er Jahre  |
| 1/22   | 90er Jahre  |
| 1/23   | 21. Jahrhundert   |

**L****Kunstgeschichte nach Ländern**

|      |   |
|------|---|
| 0    | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen      |
| 1    | Länder  |
| 1/50 | Europa  |
| 1/51 | Deutschland   |
| 1/52 |   |
| 1/53 |   |
| 1/54 | Österreich  |
| 1/55 | Schweiz   |
| 1/56 | Italien / Vatikan                                       |
| 1/57 | Spanien   |
| 1/58 | Frankreich  |
| 1/59 | Benelux-Länder  |
| 1/60 | Großbritannien / Irland                                 |
| 1/61 | Skandinavien  |
| 1/62 | Baltikum  |
| 1/63 | Osteuropa   |
| 1/64 | andere europäische Länder                               |
| 1/65 | Russland / Sowjetunion (Nachfolgestaaten ohne Baltikum) |
| 1/66 | Amerika   |
| 1/67 | USA / Nordamerika                                       |
| 1/68 | Mittel- und Südamerika                                  |
| 1/69 | Asien   |
| 1/70 | Indien  |
| 1/71 | China   |
| 1/72 | Japan   |
| 1/73 | Sonstige asiatische Länder                              |
| 1/74 | Orient / Islamische Länder allgemein                    |
| 1/75 | Afrika  |
| 1/76 | Australien / Ozeanien / Neuseeland                      |
| 1/77 | Sonstige  |

**M****Kunstpädagogik**

|     |   |
|-----|---|
| 0   | Einführungen / Handbücher / Lexika  |
| 1   | Historische Kunstpädagogik / Geschichte des Kunstunterrichts<br>(Bauhauspädagogik siehe HB 2.1; K 1.15/9) |
| 2   | Kongresspublikationen / Festschriften   |
| 3   | Kinderzeichnung / Entwicklung der Bildsprache   |
| 4   | Kunstpädagogische Positionen / Kunstvermittlung   |
| 5   | Kunstunterricht   |
| 5.1 | Fachdidaktik  |
| 5.2 | Methoden  |
| 5.3 | Rahmenrichtlinien / Lehrpläne   |
| 5.4 | Ästhetische Bildung in der Vorschule  |
| 5.5 | Kunstunterricht in der Grundschule  |
| 5.6 | Kunstunterricht in Sekundarstufe I und II   |
| 5.7 | Bildnerische Mittel und Techniken   |

- 6 Lehr- und Lernmaterialien für den Kunstunterricht
- 6.1 Unterrichtsmaterialien
- 6.2 Schulbücher
- 7 Forschung in der Kunstpädagogik
- 8 Museumspädagogik
- 9 Medienpädagogik
- 10 Designpädagogik / -vermittlung
- 11 Inklusive Pädagogik / Sonderpädagogik
- 12 Kunstpädagogik im außerschulischen Bereich / kulturelle Bildung

## **NA**

### **Kunstgewerbe / Kunsthandwerk**

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Jahrbücher
- 1 Geschichte
- 1.1 Chron. Schlüssel
- 1.2 Geogr. Schlüssel
- 1.3 Werkbund / Wiener Werkstätte (Bauhaus siehe HB 2.1; K 1/15.9)
- 2 Kunsthandwerk nach Material
- 2.1 Keramik / Glas (siehe auch Gefäßdesign RI)
- 2.2 Metalle (edle u. unedle Metalle)
- 2.3 Holzarbeiten / Flechtwerk (hier auch Spielzeug)
- 2.4 Webarbeiten / Spitzen / Stickerei / Leder (siehe auch Textiltechniken RN 5)
- 2.5 Verschiedene Materialien
- 3 Volkskunst
- 4 Masken
- 5 Sonstiges
- 6 Fayencetechnik / Mosaiktechnik (nicht malerisches Mosaik)

## **NG**

### **Restaurierung**

(inklusive Restaurierung von Kunsthandwerk; Restaurierung von Architektur siehe PO 1; Textil RN 8)

## **O**

### **Darstellende Kunst**

- 1 Theater
- 1.0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 1.1 Schauspiel
- 1.2 Bühne / Bühnenbild (Theaterkostüme siehe Textildesign RN; Modedesign RO)
- 1.3 Einzelbeispiele (Straßentheater, Musiktheater...)
- 2 Tanz
- 2.0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 2.1 Tanzgeschichte / Tanztheorie
- 2.2 Ballett (klassisch)
- 2.3 Moderner Tanz
- 2.4 Jazztanz / Afro
- 2.5 ethnologischer Tanz / Volkstanz
- 3 Musik siehe Musikwissenschaften FG und Kunst und Musik HF 3

|           |   |
|-----------|---|
| <b>P</b>  | <b>Architektur</b>  |
| <b>PA</b> | <b>Allgemeines / Nachschlagewerke</b>                           |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen              |
| 1         | Bibliografische Nachschlagewerke                                |
| 2         | Nachschlagewerke / Lexika                                       |
| 3         | Wörterbücher  |
| 4         | Jahrbücher  |
| 5         | Recht (siehe auch AE)   |
| 6         | Architekturführer allg.   |
| <b>PB</b> | <b>Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe</b>                 |
| 1         | Adressbücher  |
| 2         | Berufsbild / Studium  |
| 3         | Gesellschaften / Vereine / Verbände                             |
| 4         | Messen / Kongresse  |
| 5         | Wettbewerbe / Preise  |
| <b>PC</b> | <b>Theorie</b>  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen              |
| 1         | Architekturtheoretische Quellenschriften                        |
| 2         | Formenlehre / Baustilkunde                                      |
| 3         | Architektur im Kontext  |
| 4         | Ikonografie und Symbolik  |
| 5         | Gestaltungsmittel und -faktoren der Architektur                 |
| 6         | Entwurfstheorie   |
| 7         | Konstruktionslehre / CAD  |
| 8         | Sonstiges   |
| <b>PD</b> | <b>Innenarchitektur</b>   |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher |
| 1         | Grundlagen der Raumgestaltung                                   |
| 2         | Ästhetik / Psychologie / Soziologie                             |
| 3         | Grafische und fotografische Darstellung                         |
| 4         | Materialkunde / Modellbau                                       |
| 5         | Einrichtungen / Ausstattungen                                   |
| 5.0       | Allgemeines / Gesamtdarstellungen                               |
| 5.1       | Einrichtungen in öffentlichen Bauten                            |
| 5.2       | Privates Wohnen   |
| 5.3       | Einrichtungen in gewerblichen Räumen                            |
| 6         | Geschichte des Wohnens  |
| 7         | Möbelgeschichte (chron. Schlüssel)                              |
| 8         | Möbelbau  |
| 9         | Möbel (hier auch Möbelmalerei)                                  |
| 10        | Aufbewahrungsmöbel  |
| 11        | Sitzmöbel   |
| 12        | Liegemöbel  |
| 13        | Wohnbeispiele   |
| 14        | Studienarbeiten / Exkursionsführer                              |
| 15        | Produktanbieter   |

|           |    |   |
|-----------|----|---|
| <b>PE</b> |    | <b>Architekturgeschichte nach Epochen</b>                       |
|           | 1  | chron. Schlüssel  |
| <b>PF</b> |    | <b>Architekturgeschichte nach Ländern</b>                       |
|           | 0  | Topografie allgemein  |
|           | 1  | geogr. Schlüssel  |
| <b>PG</b> |    | <b>Einzelthemen / Bautypen</b>                                  |
|           | 0  | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen              |
|           | 1  | Raumordnung / Städtebau / Stadtplanung / Stadtgeschichte        |
|           | 2  | Entwerfen / Gebäudekunde  |
|           | 3  | Platzanlagen  |
|           | 4  | Denkmäler (hier auch Kleindenkmale)                             |
|           | 5  | Verkehrsbau / Versorgung  |
|           | 6  | Industriebau  |
|           | 7  | Sakralbau / Sepulkralbau  |
|           | 8  | Bauten für Bildung und Kultur                                   |
|           | 9  | Gebäude für Unterhaltung / Freizeit / Erholung                  |
|           | 10 | Gebäude des Gesundheitswesens und der Fürsorge                  |
|           | 11 | Regierungsbau / Repräsentationsbau                              |
|           | 12 | Büro- und Geschäftshäuser                                       |
|           | 13 | Wohnungsbau   |
|           | 14 | Sonstige Bauten / Sonderformen                                  |
|           | 15 | Messebau  |
|           | 16 | Ausstellungsarchitektur   |
|           | 17 | Ökologisches Bauen  |
|           | 18 | Barrierefreies Bauen  |
|           | 19 | Sonstiges   |
| <b>PH</b> |    | <b>Baukonstruktion / Bautechnik</b>                             |
|           | 0  | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher |
|           | 1  | Statik  |
|           | 2  | Materialien / Baustoffe   |
|           | 3  | Bauteile des Unterbaus  |
|           | 4  | Bauteile des Oberbaus   |
|           | 5  | Andere Teile  |
|           | 6  | Tragwerke   |
|           | 7  | Geschichte der Baukonstruktion                                  |
|           | 8  | Sonstiges   |
| <b>PK</b> |    | <b>Ausbaukonstruktionen (nichttragende Konstruktionen)</b>      |
|           | 0  | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen              |
|           | 1  | Bauteile des Oberbaus   |
|           | 2  | Aufbauten / Beläge / Oberflächen                                |

|           |   |
|-----------|---|
| <b>PL</b> | <b>Technischer Ausbau / Installationen</b>              |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen      |
| 1         | Sanitär   |
| 2         | Wärme- und Energieversorgung                            |
| 3         | Raumluftechnik  |
| 4         | Elektrotechnik  |
| 5         | Lichttechnik  |
| 6         | Gasversorgung   |
| 7         | Fördertechnik / Müllentsorgung                          |
| 8         | Zentrale Leittechnik / Kommunikationstechnik            |
| <b>PM</b> | <b>Landschaftsarchitektur / Außenanlagen</b>            |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen      |
| 1         | Gründungen  |
| 2         | Oberbau in Außenanlagen / Brunnen                       |
| 3         | Einfriedungen   |
| 4         | Straßen / Wege / Beläge                                 |
| 5         | Gärtnerische Anlagen / Landschaftsarchitektur           |
| 5.1       | Pflanzen  |
| 5.2       | Gartenanlagen / Geschichte der Gartenkunst              |
| 5.3       | Einzelbeispiele   |
| <b>PN</b> | <b>Bauschäden</b>                                       |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen      |
| 1         | Außenbauteile / Betonsanierung                          |
| 2         | Innenbauteile   |
| 3         | Schäden an Tragwerken                                   |
| 4         | Sonstiges   |
| <b>PO</b> | <b>Denkmalpflege / Altbausanierung / Modernisierung</b> |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen      |
| 1         | Restaurierung / Altbausanierung                         |
| 1.1       | Umnutzung von Altbauten                                 |
| 2         | Bauforschung / Baudokumentation                         |
| 3         | Möbelrestaurierung                                      |
| 4         | Sonstiges   |
| <b>PP</b> | <b>Handwerk</b>   |
| 0         | Allgemeines / Gesamtdarstellungen                       |
| 1         | Tischlerhandwerk  |
| 2         | Drechslerhandwerk                                       |
| 3         | Zimmererhandwerk  |
| 4         | Sonstiges   |

|           |   |
|-----------|---|
| <b>R</b>  | <b>Design</b>   |
| <b>RA</b> | <b>Allgemeines / Nachschlagewerke</b>                             |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Adressbücher |
| 1         | Bibliografische Nachschlagewerke / Lexika / Wörterbücher          |
| 2         | Jahrbücher  |
| 3         | Designführer  |
| 4         | Unternehmen mit Designkultur / Designbüros                        |
| <b>RB</b> | <b>Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe</b>                   |
| 1         | Berufsbild  |
| 2         | Gesellschaften / Vereine / Verbände                               |
| 2.1       | Designzentren (Jahresberichte)                                    |
| 3         | Messen / Kongresse / Workshops                                    |
| 4         | Wettbewerbe / Preise  |
| <b>RC</b> | <b>Theorie</b>  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen                |
| 1         | Einzelthemen  |
| 2         | Designmanagement  |
| 3         | Designmarketing   |
| 4         | Designschriften von Kunst- und Designhochschulen                  |
| 4.1       | Designschriften Burg Giebichenstein                               |
| <b>RD</b> | <b>Recht</b>  |
| 0         | Allgemeines / Gesamtdarstellungen                                 |
| 1         | Internetrecht   |
| 2         | Patent- und Musterrecht   |
| 3         | Sonstiges   |
| <b>RE</b> | <b>Darstellung</b>  |
| 1         | handwerkliche Technik   |
| 2         | Überblick / Grundlagen  |
| <b>RF</b> | <b>Designgeschichte</b>   |
| 1         | chron. Schlüssel  |
| 2         | geogr. Schlüssel  |
| <b>RG</b> | <b>Begleitwissenschaften des Designs</b>                          |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen                |
| 1         | Konstruktion und Design   |
| 2         | Ergonomie und Design  |
| 3         | Kreativitätstechniken   |
| 4         | Bionik  |
| 5         | Anthropologie und Design  |



**RH****Produktdesign / Industriedesign**

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 1 Theorie
- 2 Geschichte
- 2.1 chron. Schlüssel
- 2.2 geogr. Schlüssel
- 3 Jahrbücher / Wettbewerbe / Preise
- 3.1 Jahrbücher
- 3.2 Wettbewerbe / Preise
- 4 Produktdesign nach Aufgaben
- 4.1 Konsumgüterdesign (Gebrauchsgegenstände)
- 4.1.1 Einzelbeispiele Uhren
- 4.2 Investitionsgüter
- 4.3 Transportmitteldesign (Transportation Design)
- 4.4 Verpackungsdesign (siehe auch Medien /Kommunikation SG 14.7)
- 4.5 Ausstellungsdesign (siehe auch Ausstellungsarchitektur PG 16)
- 4.6 Lichtdesign
- 5 Produktdesign nach Materialart
- 5.0 Allgemeines
- 5.1 Kunststoff
- 5.2 Metall
- 5.3 Papier
- 5.4 Holz
- 5.5 Glas
- 5.6 Sonstiges
- 6 Multisensuelles Design
- 6.1 Theorie
- 6.2 Sounddesign
- 6.2.1 Klangkunst (siehe auch Kunst und Musik HF 3)
- 6.3 Technische und instrumentale Aspekte der Akustik
- 6.4 Olfaktorik
- 6.5 Haptik
- 6.6 Gustatorik
- 7 Design und Ökologie (Umwelt / Ökologie)

|           |   |
|-----------|---|
| <b>RI</b> | <b>Gefäßdesign</b> (Porzellan, Keramik, Glas etc.)                              |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen                              |
| 1         | Theorie   |
| 2         | Geschichte der Gefäßgestaltung  |
| 2.1       | chron. Schlüssel  |
| 2.2       | geogr. Schlüssel  |
| 2.3       | Firmen- und Werkstättengeschichte (alph. nach Namen)                            |
| 2.4       | Materialspezifische Gefäßgeschichte   |
| 2.5       | Sammler- und Antiquitätenliteratur / Markenverzeichnisse                        |
| 2.6       | Wettbewerbe / Preise / Symposien  |
| 3         | Kulturgeschichte des Essens und Trinkens  |
| 3.0       | Allgemeines / Übergreifendes  |
| 3.1       | Ernährung   |
| 3.2       | Kaffe- und Teegeuss / Kulinaria   |
| 3.3       | Hotel / Gastronomie (Catering, Slow Food, Fast Food)                            |
| 4         | Formenlehre / Typologie / Standards   |
| 5         | Studio-, Werkstatt- und Technologiehandbücher                                   |
| 5.0       | Allgemeines   |
| 5.1       | Studiotechniken / traditionelle Handwerkstechniken                              |
| 5.1.1     | Keramik   |
| 5.1.2     | Glas  |
| 5.2       | Allgemeine Werkstoffkunde (Silikatchemie) und Technologien                      |
| 5.2.1     | Keramik   |
| 5.2.2     | Glas  |
| 5.3       | Neue Werkstoffe / Hochleistungswerkstoffe / Verbundwerkstoffe etc.              |
| 5.4       | Restaurierung / Denkmalpflege   |
| 6         | Dekor- und Oberflächengestaltung  |
| 6.1       | Ornamentik und Ornamentlehren / Grundlagen der Dekor- und Oberflächengestaltung |
| 6.2       | Glasur  |
| 6.3       | Dekorationstechniken (Veredelungstechniken)                                     |
| 7         | Einzelthemen  |
| 7.1       | Geschirr- und Servicegestaltung   |
| 7.1.1     | Geschirr- und Servicegestaltung für die Gastronomie                             |
| 7.2       | Besteck   |
| 7.3       | Hausrat / Gerät   |
| 7.4       | Raumschmuck / Wohnaccessoires / Dekoration                                      |
| 7.5       | Sonstiges   |
| 8         | Keramik / Glas im Bau-, Raumbezug   |
| 8.1       | Sanitärdesign   |
| 8.2       | Fliesen   |
| 8.3       | Öfen  |
| 8.4       | Dach / Wand / Fassade   |
| 8.5       | Keramik / Glas in der modernen Architektur und Landschaftsarchitektur           |

|           |  |
|-----------|--|
| <b>RL</b> | <b>Spiel- und Lerndesign</b>   |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen                                 |
| 1         | Geschichte   |
| 2         | Theorie des Spiels (Philosophie, Psychologie ...)                                  |
| 3         | Spielzeug / Spiele   |
| 3.0       | Allgemeines  |
| 3.1       | Historisches Spielzeug   |
| 3.2       | Figuren  |
| 3.3       | Tiere  |
| 3.4       | Fahrzeuge  |
| 3.5       | Konstruktionsspiele  |
| 3.6       | Gesellschaftsspiele  |
| 4         | Spielzeug nach Materialart   |
| 4.1       | Holz   |
| 4.2       | Verschiedene Materialien   |
| 5         | Spielraumgestaltung  |
| 6         | Sonstiges  |
| <b>RM</b> | <b>Textildesign / Modedesign / Schmuckdesign</b>                                   |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen                                 |
| <b>RN</b> | <b>Textildesign</b>  |
| 1         | Textilgeschichte   |
| 1.0       | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher                    |
| 1.1       | Textilgeschichte (chron. Schlüssel)  |
| 1.2       | Textilgeschichte (geogr. Schlüssel)  |
| 2         | Theorie  |
| 3         | Textildesign nach Einzelthemen   |
| 3.1       | Heim-Textilien   |
| 3.2       | Raum-Textilien   |
| 3.3       | Bekleidungs-Textilien  |
| 3.4       | Textilähnliche Erzeugnisse   |
| 4         | Textile und textilähnliche Werkstoffe  |
| 5         | Textiltechniken / Textiltechnologien<br>(Weberei/Wirkerei/Stickerei/Strickerei...) |
| 6         | Veredelungsverfahren   |
| 6.1       | Färbetechniken   |
| 6.2       | Textildrucktechniken   |
| 6.3       | Chemische und mechanische Veredelung   |
| 7         | Textilpflege   |
| 8         | Textilrestaurierung  |
| 9         | Textilfotografie   |
| 10        | Sonstiges  |

|           |  |
|-----------|--|
| <b>RO</b> | <b>Modedesign</b>  |
| 1         | Modegeschichte / Kostümkunde                                   |
| 1.0       | Lexika   |
| 1.1       | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen             |
| 1.2       | Modegeschichte (chron. Schlüssel)                              |
| 1.3       | Modegeschichte (geogr. Schlüssel)                              |
| 3         | Modetheorie  |
| 3.0       | Allgemeines  |
| 3.1       | Modesozioologie / Modepsychologie                              |
| 3.2       | Bekleidungsphysiologie   |
| 3.3       | Mode und Markt   |
| 4         | Modedesign Einzelbeispiele                                     |
| 4.1       | Kleidung   |
| 4.1.0     | Allgemeines  |
| 4.1.1     | Damenbekleidung  |
| 4.1.2     | Herrenbekleidung   |
| 4.1.3     | Kinderbekleidung   |
| 4.1.4     | Bekleidung / Sonstige Einzelbeispiele                          |
| 4.2       | Dessous  |
| 4.3       | Hüte   |
| 4.4       | Taschen  |
| 4.5       | Schuhe   |
| 4.9       | Sonstiges  |
| 5         | Bodydesign / Make-up   |
| 6         | Hairdesign   |
| 7         | Schnitttechniken   |
| 8         | Zeichentechniken   |
| <b>RP</b> | <b>Schmuckdesign</b> (hier auch Schmuck als Kunst)             |
| 0         | Sakrale Gold- und Silberschmiedekunst                          |
| 1.0       | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen             |
| 1.1       | Schmuckgeschichte (chron. Schlüssel)                           |
| 1.2       | Schmuckgeschichte (geogr. Schlüssel)                           |
| 2         | Theorie  |
| 3         | Stempel und Marken   |
| 4         | Technik (Metall, Email, Gold- und Silberschmiedekunst)         |
| 5         | Steine / Perlen  |
| 6         | Modeschmuck  |
| 7         | Einzelthemen nach Schmuckart                                   |
| 8         | Sonstiges (hier ethn., bäuerl., bürgerl. Schmuck)              |
| 9         | Symposien / Wettbewerbe  |
| <b>RR</b> | <b>Weitere Themen des Designs</b>                              |
| 1         | Barrierefreies Design (hier auch Design für Senioren)          |
| 2         | Rehabilitationsförderndes Design (hier auch Design für Kranke) |

|           |  |
|-----------|--|
| <b>S</b>  | <b>Kommunikation / Medien</b>  |
| <b>SA</b> | <b>Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen</b>                |
| <b>SB</b> | <b>Kommunikationswissenschaft / Medienwissenschaft</b>                   |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen /<br>Nachschlagewerke |
| 1         | Medienphilosophie / Medientheorie  |
| 2         | Kommunikationsforschung  |
| 3         | Medienforschung  |
| 4         | Medienstrategie  |
| 5         | Medienwirtschaft   |
| 6         | Medienrecht  |
| 7         | Mediensprache  |
| 8         | Rezipientenforschung   |
| 9         | Öffentlichkeitsarbeit  |
| 10        | Politische Kommunikation   |
| 11        | Journalistik   |
| 12        | Jahrbücher / Preise / Wettbewerbe  |
| <b>SC</b> | <b>Schrift</b>   |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen                       |
| 1         | Geschichte der Schrift   |
| 1.0       | Allgemeines  |
| 1.1       | Bildschriften  |
| 1.2       | Antike Schriften   |
| 1.3       | Mittelalterliche Schriften / Handschriften                               |
| 1.4       | Schriften von der Renaissance bis zum Historismus                        |
| 1.5       | Schriftentwicklung im 20. Jahrhundert                                    |
| 2         | Lehrbücher für das Schriftschreiben / Schriebschriften                   |
| 3         | Literatur zu einzelnen Schriftarten (Druckschriften) / Schriftmuster     |
| 3.1       | Übersichten über verschiedene Schriften                                  |
| 3.2       | Schriftbeispiele zu einzelnen Schriften                                  |
| 4         | Schriftproben von Firmen   |
| 5         | Schriftenanwendung   |
| 5.1       | Visuelle Poesie  |
| 5.2       | Skriptorale Grafik   |
| 5.3       | Noten  |
| 5.4       | Grafologie   |
| 5.5       | Inschriften  |
| 5.6       | Kalligrafie / Handschrift  |
| 5.7       | Initiale / Bildbuchstabe / Monogramm                                     |
| 5.8       | Sonstiges  |

|           |  |
|-----------|--|
| <b>SD</b> | <b>Typografie</b>                                  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen |
| 1         | Theorie  |
| 2         | Typografische Lehrbücher                           |
| 3         | Geschichte der Typografie                          |
| 3.0       | Allgemeines  |
| 3.1       | bis 1900   |
| 3.2       | 1900 – 1920  |
| 3.3       | 1920 – 1945  |
| 3.4       | 1945 – 1970  |
| 3.5       | 1970 – 1980  |
| 3.6       | 1980 – 2000  |
| 3.7       | 2000 –   |
| 4         | Einzelfragen zur Typografie                        |
| 5         | Jahrbücher   |
| <b>SE</b> | <b>Grafikdesign Allgemein</b>                      |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen |
| 1         | Grafikdesign Geschichte                            |
| 1.1       | 20. Jahrhundert allgemein                          |
| 1.2       | 20er / 30er Jahre                                  |
| 1.3       | Faschismus / bis 1945                              |
| 1.4       | nach 1945 / 50er Jahre                             |
| 1.5       | 60er / 70er Jahre                                  |
| 1.6       | 80er / 90er Jahre                                  |
| 1.7       | 2000 -   |
| 2         | Jahrbücher / Wettbewerbe / Preise                  |
| <b>SF</b> | <b>Plakat</b>                                      |
| 1         | Plakatgestaltung                                   |
| 2         | Geschichte des Plakates                            |
| 2.0       | Allgemeines  |
| 2.1       | Plakate (chron. Schlüssel)                         |
| 2.2       | Plakate (geogr. Schlüssel)                         |
| 3         | Plakate nach Themen                                |
| 4         | Plakatfestivals / Plakatwettbewerbe / Preise       |
| 5         | Jahrbücher   |
| <b>SG</b> | <b>Information / Orientierung</b>                  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen |
| 1         | Leitsysteme  |
| 2         | Piktogramme  |
| 3         | Verkehrszeichen                                    |
| 4         | Zeichen  |
| 5         | Informationsdesign                                 |
| 6         | Sonstiges  |

|           |  |
|-----------|--|
| <b>SH</b> | <b>Editorial Design</b>                                |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen     |
| 1         | Buch (siehe auch unter IF)                             |
| 2         | Magazine / Broschüren                                  |
| 3         | Jahrbücher   |
| <b>SI</b> | <b>Corporate Design</b>                                |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen     |
| 1         | Logo / Marke / Signet                                  |
| 2         | Corporate Typography                                   |
| 3         | Erscheinungsbilder Unternehmen                         |
| 4         | Corporate Clothing                                     |
| 5         | Jahrbücher   |
| <b>SK</b> | <b>Illustration</b>                                    |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen     |
| 1         | Graphic Novel  |
| 2         | Comic  |
| 3         | Illustrierte Bücher                                    |
| <b>SL</b> | <b>Werbung / Public Design</b>                         |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen     |
| 1         | Geschichte der Werbung                                 |
| 2         | Werbetheorie / Werbelehre                              |
| 3         | Werbepsychologie / Werbeästhetik                       |
| 4         | Werbepsychologie                                       |
| 5         | Werbethemen, Einzelbeispiele                           |
| 6         | Marketing / Werbemarkt                                 |
| 7         | Event / Werbekampagne                                  |
| 8         | Präsentation   |
| 9         | Werbetext / Werbesprache                               |
| 10        | Werbegrafik  |
| 10.1      | Emailschilder  |
| 10.2      | Etiketten  |
| 10.3      | Reklamebilder / Postkarten                             |
| 10.4      | Flyer / Einblattdrucke / Flugblattwerbung / Handzettel |
| 10.5      | Speisekarten   |
| 10.6      | Verpackung (siehe auch Verpackungsdesign RH 4.4)       |
| 10.7      | Sonstiges  |
| 11        | Werbung nach Medienart                                 |
| 11.1      | Zeitschriftenwerbung / Anzeigenwerbung                 |
| 11.2      | Werbefilm  |
| 11.3      | Internetwerbung  |
| 11.4      | Sonstiges  |
| 12        | Jahrbücher   |

|           |  |
|-----------|--|
| <b>SM</b> | <b>Digitale Medien</b>                             |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen |
| 1         | Multimediasdesign                                  |
| 2         | Computergrafik                                     |
| 3         | Interfacedesign                                    |
| 4         | Webdesign  |
| 5         | Gamedesign   |
| 6         | Echtzeit – Szenarien (VR)                          |
| 7         | Sonstiges  |
| 8         | Jahrbücher   |

|           |  |
|-----------|--|
| <b>SN</b> | <b>Fotografie</b>                                  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen |
| 1         | Fototheorie  |
| 2         | Fotoästhetik                                       |
| 3         | Fototechnik  |
| 3.1       | Grundlagen (phys., chem.) / Allgemeines            |
| 3.2       | Fotoapparate                                       |
| 3.3       | Camera Obscura                                     |
| 3.4       | Licht / Blitzlichtfotografie                       |
| 4         | Fotografische Verfahren                            |
| 4.1       | Schwarz-Weiß-Fotografie                            |
| 4.2       | Farbfotografie                                     |
| 4.3       | Digitale Fotografie                                |
| 4.4       | Fotobearbeitung                                    |
| 4.5       | Sonstige   |
| 5         | Fotografiegeschichte (chron. Schlüssel)            |
| 6         | Fotokünstlerische Themen                           |
| 6.1       | Mensch / Porträt / Akt                             |
| 6.2       | Mode   |
| 6.3       | Industrie / Technik / Verkehr                      |
| 6.4       | Natur / Landschaft / Pflanzen / Tiere              |
| 6.5       | Ethnologische Fotografie / Reisefotografie         |
| 6.6       | Architektur / Stadt                                |
| 6.7       | Werbefotografie                                    |
| 6.8       | Gegenstände / Stillleben                           |
| 7         | Sonstiges (Preise / Wettbewerbe)                   |
| 8         | Jahrbücher   |



|           |   |
|-----------|---|
| <b>SO</b> | <b>Film / Kino</b>  |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  |
| 1         | Geschichte des Films  |
| 2         | Filmtheorie   |
| 3         | Filmanalyse   |
| 4         | Filmtechnik   |
| 5         | Filmarten   |
| 6         | Filmgattungen   |
| 6.1       | Dokumentarfilm  |
| 6.2       | Experimentalfilm  |
| 6.3       | Trickfilm   |
| 6.3.1     | Puppentrickfilm   |
| 6.3.2     | Zeichentrickfilm  |
| 6.3.3     | Computeranimationsfilm  |
| 6.4       | Sonstiges   |
| 7         | Jahrbücher / Festivals / Preise   |
| <b>SP</b> | <b>Fernsehen / Rundfunk / Datenträger</b>   |
| 0         | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  |
| 1         | Fernsehen   |
| 1.1       | Geschichte  |
| 1.2       | Theorie   |
| 1.3       | Design  |
| 2         | Rundfunk  |
| 2.1       | Theorie   |
| 2.2       | Technik   |
| 3         | Analoge Datenträger / Digitale Datenträger  |
| 3.1       | Theorie   |
| 3.2       | Technik   |
| 4         | Jahrbücher / Wettbewerbe / Preise   |
| <b>T</b>  | <b>Wirtschaft</b>   |
| TA        | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  |
| TB        | Volkswirtschaft / Kommunalwirtschaft / Stadtwirtschaft  |
| TC        | Weltwirtschaft  |
| TD        | Betriebswirtschaft / Arbeitswirtschaft / Personalwirtschaft (siehe auch Arbeitswissenschaft CB) |
| TE        | Energiewirtschaft / Energieversorgung   |
| TF        | Hauswirtschaft / Land- und Forstwirtschaft  |
| TG        | Fremdenverkehrswirtschaft   |
| TH        | Berufsstart / Existenzgründung  |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| <b>U</b>  |   | <b>Sport / Freizeitgestaltung</b>                    |
| <b>UA</b> |   | <b>Sport</b>   |
|           | 1 | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen   |
|           | 2 | Geschichte   |
|           | 3 | Theorie  |
|           | 4 | Einzelthemen   |
| <b>UB</b> |   | <b>Freizeitgestaltung</b>                            |
|           | 0 | Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen   |
|           | 1 | Basteln / Modellbau als Hobby                        |
|           | 2 | Genussmittel / Nahrungsmittel (hier auch Kochen)     |
|           | 3 | Wohnen   |
|           | 4 | Garten   |
|           | 5 | Organisation und Ausgestaltung von Festen und Feiern |
|           | 6 | Sonstiges  |

Chronologischer Schlüssel  
(0 – 49 besetzbar)

|        |  |
|--------|--|
| X + 0  | Übergreifende geschichtliche Darstellung / Allgemeines |
| X + 1  | Vorgeschichtliche Zeit                                 |
| X + 2  | Antike   |
| X + 3  | Spätantike / Frühmittelalter / Byzanz                  |
| X + 4  | Mittelalter  |
| X + 5  | Karolinger   |
| X + 6  | Romanik  |
| X + 7  | Gotik  |
| X + 8  | Neuzeit  |
| X + 9  | Renaissance / Manierismus                              |
| X + 10 | Barock / Rokoko  |
| X + 11 | Klassizismus   |
| X + 12 | 19. Jahrhundert / Historismus                          |
| X + 13 | Jugendstil / Werkbundzeit                              |
| X + 14 | 20. Jahrhundert allgemein                              |
| X + 15 | 20er Jahre   |
| X + 16 | 30er Jahre   |
| X + 17 | Faschismus   |
| X + 18 | Bis 1945   |
| X + 19 | Nach 1945 / 50er Jahre                                 |
| X + 20 | 60er Jahre / 70er Jahre                                |
| X + 21 | 80er Jahre / Postmoderne                               |
| X + 22 | 90er Jahre   |
| X + 23 | 21. Jahrhundert  |

Chronologischer Schlüssel  
(0 – 49 besetzbar)

|        |  |
|--------|--|
| X + 0  | Übergreifende geschichtliche Darstellung / Allgemeines |
| X + 1  | Vorgeschichtliche Zeit                                 |
| X + 2  | Antike   |
| X + 3  | Spätantike / Frühmittelalter / Byzanz                  |
| X + 4  | Mittelalter  |
| X + 5  | Karolinger   |
| X + 6  | Romanik  |
| X + 7  | Gotik  |
| X + 8  | Neuzeit  |
| X + 9  | Renaissance / Manierismus                              |
| X + 10 | Barock / Rokoko  |
| X + 11 | Klassizismus   |
| X + 12 | 19. Jahrhundert / Historismus                          |
| X + 13 | Jugendstil / Werkbundzeit                              |
| X + 14 | 20. Jahrhundert allgemein                              |
| X + 15 | 20er Jahre   |
| X + 16 | 30er Jahre   |
| X + 17 | Faschismus   |
| X + 18 | Bis 1945   |
| X + 19 | Nach 1945 / 50er Jahre                                 |
| X + 20 | 60er Jahre / 70er Jahre                                |
| X + 21 | 80er Jahre / Postmoderne                               |
| X + 22 | 90er Jahre   |
| X + 23 | 21. Jahrhundert  |