**Studienplan Bachelor Mode- und Textildesign/ Studienrichtung Modedesign**

Stand: 22.05.2024

| | | | | | | | | Semester | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Laufzeit | P. Art | unbenotet | CP | PF | WPF | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **MB** | **Modulbezeichnung** | | | | | | | | | | | | | | |
| **EK** | **Pflicht** | | | | | | | | | | | | | | |
| | Musterentwurf und textiler Siebdruck | 2 Wochen | Ü | x | 4 | **4** | | 4 | | | | | | | |
| | Experimenteller Entwurf | 1 Woche | P | | 2 | **2** | | | 2 | | | | | | |
| | Grundlagen der Gestaltung 1 | ein Sem. | P | | 12 | **12** | | | | 12 | | | | | |
| | Grundlagen der Gestaltung 2 | ein Sem. | P | | 12 | **12** | | | | | 12 | | | | |
| | Komplexes Gestalten, Projekt 1 plus Schnittkonstruktion 1 | ein Sem. | P | | 15 +5 | **20** | | | | | | 20 | | | |
| | Komplexes Gestalten, Projekt 2 plus Schnittkonstruktion 2 | ein Sem. | P | | 15+ 5 | **20** | | | | | | | 20 | | |
| | Komplexes Gestalten, Projekt 3 plus Schnittkonstruktion Vertiefung | ein Sem. | P | | 15+ 5 | **20** | | | | | | | | 20 | |
| | Bachelor Projekt | ein Sem. | P | | 20 | **20** | | | | | | | | | 20 |
| | Portfolio | ein Sem. | P | | 4 | **4** | | | | | | | | | 4 |
| | Bachelor-Abschlussarbeit | ein Sem. | P | | 6 | **6** | | | | | | | | | 6 |
| **MB** | **Modulbezeichnung** | | | | | | | | | | | | | | |
| **BK** | **Pflicht** | | | | | | | | | | | | | | |
| | Experimentelle Drapage | 1 Woche | Ü | x | 2 | **2** | | 2 | | | | | | | |
| | Experimenteller Schnitt | 1 Woche | Ü | x | 2 | **2** | | | 2 | | | | | | |
| | Grundlagen Technologien - Färben, Sticken | 2 Wochen | Ü | x | 4 | **4** | | 2 | 2 | | | | | | |
| | Modeillustration | 1 Woche | Ü | x | 2 | **2** | | | 2 | | | | | | |
| | Aktzeichnen (1-4) | vier Sem. | Ü | | 2 | **8** | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | Grundlagen Schnittkonstruktion | zwei Sem | Ü | | 6 | **6** | | | | 3 | 3 | | | | |
| | Modetheorie/ Modegeschichte | zwei Sem. | P, H | | 6 | **6** | | | | 3 | 3 | | | | |
| | Grundlagen Modefotografie | eine Woche | Ü | x | 2 | **2** | | | | | | | 2 | | |
| | Modefotografie | eine Woche | Ü | x | 2 | **2** | | | | | | | | 2 | |
| | Technisches Zeichnen | eine Woche | Ü | | 2 | **2** | | | | | | | | 2 | |
| | Drapierkurs | eine Woche | Ü | x | 2 | **2** | | | | | | | 2 | | |
| | Freier Siebdruck | eine Woche | Ü | x | 2 | **2** | | | | | 2 | | | | |
| | **Wahl:** | | | | | | | | | | | | | | |
| | Workshop (bis zu 6 mgl.) | eine Woche | T | x | 2 | | | | | | | | | | |
| | Textilgeschichte 1 | zwei Sem. | T | x | 2 | | | | | | | | | | |
| | Textilgeschichte 2 | zwei Sem. | H/R | | 4 | | | | | | | | | | |
| | Materialkunde | zwei Sem. | K/H | | 4 | | | | | | | | | | |
| | Stricktechnologie | zwei Sem. | Ü | | 4 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | **160** | **0** | **8** | **8** | **20** | **22** | **22** | **26** | **24** | **30** |

| | | Laufzeit | P.Art | unbenotet | CP | PF | WPF | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **MB** | **Modulbezeichnung** | | | | | | | | | | | | | | |
| **GK** | **Pflicht** | | | | | | | | | | | | | | |
| | Basismodul 2 D | zwei Sem. | Ü | | 20 | **20** | | 10 | 10 | | | | | | |
| | Basismodul 3 D | zwei Sem. | Ü | | 14 | **14** | | 7 | 7 | | | | | | |
| | Basismodul Prozess | zwei Sem. | Ü | | 8 | **8** | | 4 | 4 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Wahl** | | | | | | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul 2 D | eine Woche | P | | 2 | | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul 3 D | eine Woche | P | | 2 | | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul Prozess | eine Woche | P | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | **42** | | **21** | **21** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |

| | | Laufzeit | P.Art | unbenotet | CP | PF | WPF | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **MB** | **Modulbezeichnung** | | | | | | | | | | | | | | |
| **WK** | **Pflicht** | | | | | | | | | | | | | | |
| | Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte | zwei Sem | H/R/M/K | | 3 | **3** | | 1 | 2 | | | | | | |
| | Basismodul: Psychologie der Gestaltung | zwei Sem | H/R/M/K | | 3 | **3** | | 1 | 2 | | | | | | |
| | Basismodul: Designtheorie | zwei Sem | H/R/M/K | | 3 | **3** | | | | 1 | 2 | | | | |
| | Basismodul: Philosophie | zwei Sem | H/R/M/K | | 3 | **3** | | | | 1 | 2 | | | | |
| | Basismodul: Ästhetik | zwei Sem | H/R/M/K | | 3 | **3** | | | | | | 1 | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte | ein Sem./ein Bloc | H/R/M/K | | 2 | **2** | | | | 2 | | | | | |
| | Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung | ein Sem./ein Bloc | H/R/M/K | | 2 | **2** | | | | | 2 | | | | |
| | Aufbaumodul: Designtheorie | ein Sem./ein Bloc | H/R/M/K | | 2 | **2** | | | | | | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Wahl** | | | | | | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte | ein Sem./ein Bloc | H/R/M/K | | 2 | | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung | ein Sem./ein Bloc | H/R/M/K | | 2 | | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul: Designtheorie | ein Sem./ein Bloc | H/R/M/K | | 2 | | | | | | | | | | |
| | Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte | ein Sem./ein Bloc | H/R/M/K | | 2 | | | | | | | | | | |
| | Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung 3 | ein Sem./ein Bloc | H/R/M/K | | 2 | | | | | | | | | | |
| | Vertiefungsmodul: Designtheorie | ein Sem./ein Bloc | H/R/M/K | | 2 | | | | | | | | | | |
| | Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte | eine Woche | H/R/M/K | | 2 | | | | | | | | | | |
| | Extramodul: Psychologie der Gestaltung | eine Woche | H/R/M/K | | 2 | | | | | | | | | | |
| | Extramodul: Designtheorie | eine Woche | H/R/M/K | | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | **21** | | **2** | **4** | **4** | **6** | **3** | **2** | | |

| | | Laufzeit | P.Art | unbenotet | CP | PF | WPF | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **MB** | **Modulbezeichnung** | | | | | | | | | | | | | | |
| **IK** | **Wahlpflicht (1 von 3)** | | | | | | **2** | | | | | | | 2 | |
| | Existenzgründung / Betriebsführung | | Ü | x | 2 | | | | | | | | | | |
| | Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht | | T | x | 2 | | | | | | | | | | |
| | Designmanagement / Marketing | | Ü | x | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Wahl** | | | | | | | | | | | | | | |
| | AG X | | Ü | x | 3 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | **2** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |

**Punkteverteilung Modedesign**

| | Sem | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **EK** | **BK** | 8 | 8 | 20 | 22 | 22 | 26 | 24 | 30 | |
| | **GK** | 21 | 21 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | **WK** | 2 | 4 | 4 | 6 | 3 | 2 | | | |
| | **IK** | | | | | | | 2 | | |
| | **Wahl** | | | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | | |
| | | **31** | **33** | **28** | **30** | **28** | **30** | **30** | **30** | **240** |